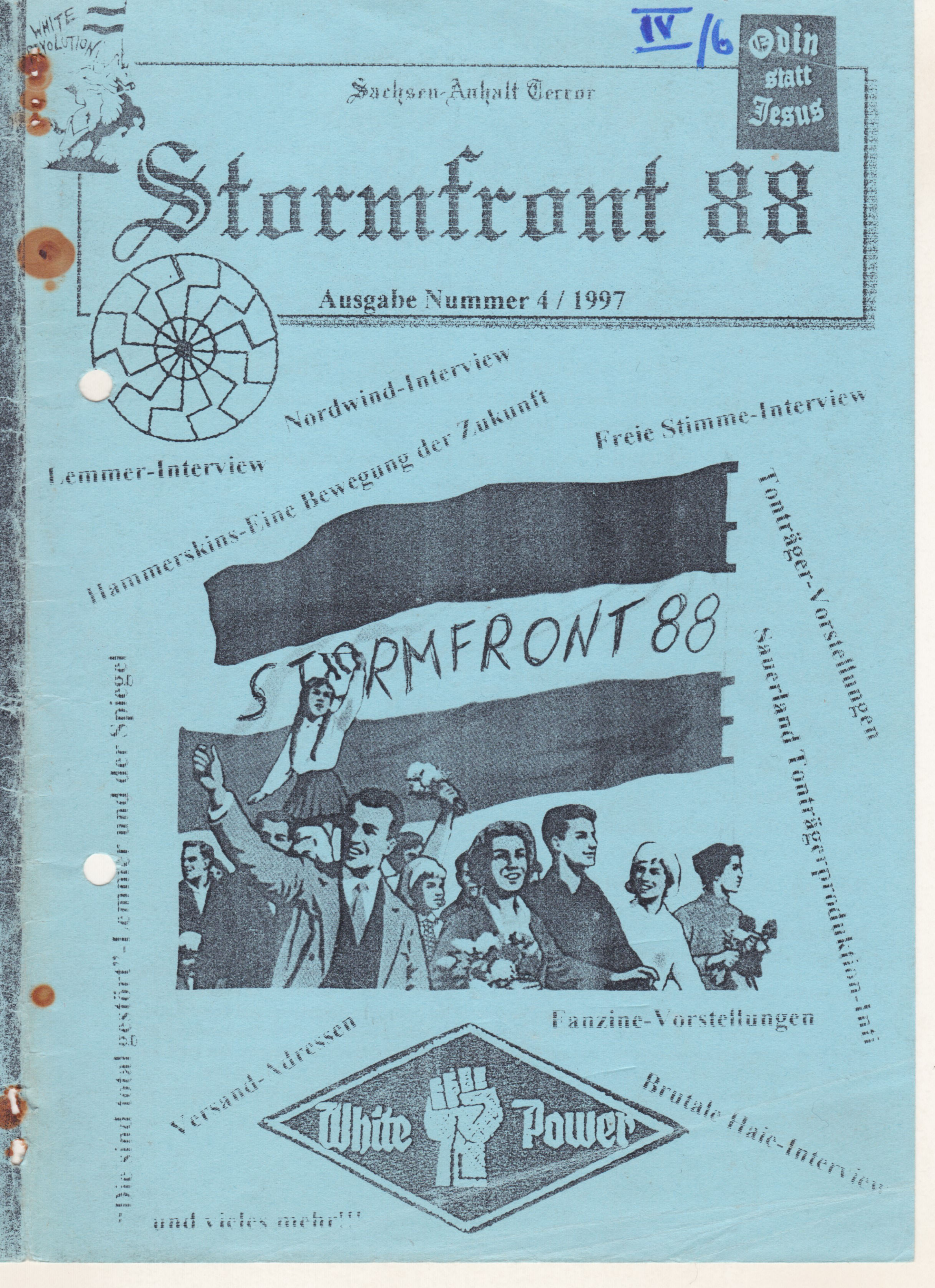

IV/6
WHITE REVOLUTION
Sachsen-Anhalt Terror
Odin statt Jesus
Stormfront 88
Ausgabe Nummer 4 / 1997
Nordwind-Interview
Hammerskins-Eine Bewegung der Zukunft
Freie Stimme-Interview
Lemmer-Interview
Tonträger-Vorstellungen
Sauerland Tonträgerproduktion-Inti
STORMFRONT 88
"Die sind total gestört" - Lemmer und der Spiegel
Fanzine-Vorstellungen
Versand-Adressen
Brutale Haie-Interview
White Power
und vieles mehr!!!



Leider mußten (nach rechtlicher Prüfung) einige Sachen in dieser Ausgabe zensiert werden, ich hoffe Ihr habt dafür Verständnis, denn dies soll ja nicht die letzte Ausgabe des STORMFRONT 88 sein...

So, bis hierhin...
Beste Grüße an alle Leser und 14 Words!

Andy

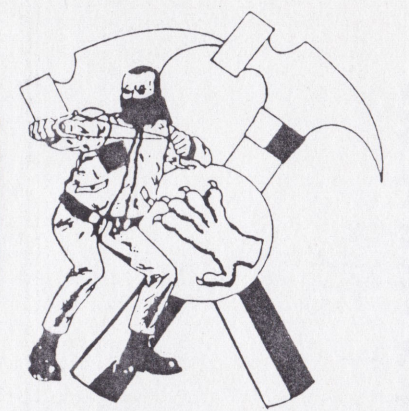
Post an: A.M., Postfach 1112, 06767 Gräfenhainichen

IMPRESSUM
Das Stormfront 88 ist keine Veröffentlichung im Sinne des Pressegesetzes, sondern nur ein in geringer Auflage vervielfältigter Rundbrief an Freunde und Bekannte (ab 18 Jahren)! Besprechungen von Tonträgern, Zeitschriften und Zines fanden in den jeweils angegebenen Zeiträumen statt. Nachträgliche Indizierungen und Verbote können nicht berücksichtigt werden. Antworten bei Interviews, Leserbriefe und Berichte von Gastschreibern verantworten die jeweiligen Schreiber bzw. die Antwortenden! Die Interviewantworten und wiedergegebenen Meinungen müssen nicht mit der Meinung der Redaktion übereinstimmen. Der Preis des SF 88 deckt lediglich die Unkosten und dient nicht zur finanziellen Bereicherung! Das SF 88 ist kein gewerbliches Unternehmen! Die SF 88-Redaktion, sowie das SF 88 selbst, unterstützt keine politischen Parteien und unterstützt / verherrlicht auch keine Gewalt!
Inhalt ist rechtlich geprüft!

INQUISICIÓN

APARTADO 8411 28080 MADRID

SPAIN



somos diferentes
somos distintos
POR LA LIBERACION RACIAL

FREIHEIT

für alle verfolgten Nationalisten

HNG

Ursel Müller, Sägewerk 26
55124 Mainz-Gonsenheim

WEHRT EUCH!

DEUTSCHLAND IST DA, WO STARKE HERZEN SIND!

Ulrich von Hutten

HNG

Ursel Müller, Sägewerk 26
55124 Mainz-Gonsenheim



Im Gespräch mit der

Sauerland Tonträgerproduktion



STP: Das Gewerbe habe ich angemeldet. Jedoch arbeitet der Bernd vom Moonstomp als gleichberechtigter Partner und Berater mit.

SF 88: *Euere erste Veröffentlichung war die Mjöllnir "Söhne Germaniens" CD. Wie waren die Kritiken und wie hoch die Verkaufszahlen?*

STP: Die Kritiken waren total unterschiedlich. Denis vom Doitsche Musik-Zine gab der CD eine 1, während sie im Skinhead 88 und im Der Feldzug beispielsweise mit 3- besprochen wurde. Durch die widrigen Umstände, durch die verpfuschte Aufnahme (Stimme kommt stellenweise nicht durch) und das Gerichtsverfahren gegen die Pisser (Rechtskampf verloren - Studiokosten überteuert) hat uns der "Spaß" fast 10.000,- gekostet, die erst einmal wieder rein müssen. Von der CD wurden 3000 Stk. Gepreßt, wovon bis jetzt etwa 1500 an die Versände ausgeliefert

worden - jedoch nicht an Lemmer und Egoldt. Den beiden haben wir sie nicht verkauft und rätseln immer noch wer dies denn getan haben könnte!

SF 88: *Was wird man in nächster Zeit noch von Euch erwarten können?*

STP: Wir hoffen allerhand. Zum einen haben wir eine holländische Gruppe an der Hand, die ausschließlich Englisch singen. Dann haben wir noch eine Live Aufnahme Vom Meschede 95 Gig (wo die Aufnahmequalität besser ist, als auf der Störkraft Live!!!) Mit Mjöllnir und Deutsche Patrioten, dann werden wir in kürze mit Mjöllnir ins Studio gehen, um eine Single oder Maxi einzuspielen. Man muß bedenken, daß die "Söhne Germaniens" CD schon fast 2 ½ Jahre alt ist. Laßt euch musikalisch und textlich überraschen. Am Layout für die CD´s wollen wir auch nicht sparen, was man ja schon sehen konnte (hoffen wir wenigstens)...
Ansonsten müssen wir mal sehen, was und wer sich so anbietet, jedoch können wir selbstverständlich nicht so viel zahlen wie Lemmer oder Egoldt. Dafür lassen wir die Kohle wieder in die Bewegung einfließen.

SF 88: *Habt Ihr neben Euerem Label auch noch einen Versand. Wenn ja, was kann man dort für Raritäten erstehen?*

STP: Nein, wir haben keinen Versand, ein solcher ist auch nicht geplant. Es gibt schon viele gute Versände und warum sollten wir dort mitmischen und den ehrlichen, für die Bewegung arbeitenden Kameraden den Umsatz verkleinern? Wir wollen nur produzieren, können jedoch auch aus Kostengründen mit Kameraden die einen Versand haben zusammen produzieren! Wer also Lust dazu hat, der kann sich ja melden!!!

SF 88: *Welche Kriterien muß eine Band erfüllen, um bei Euch einen Vertrag zu bekommen?*

STP: Selbstverständlich muß die Gruppe Nationalistisch sein, was jedoch nicht heißt, daß wir eine israelische nationalistische gruppe produzieren würden (lach). Sie sollte klare politische Aussagen in ihren Liedern machen. Wir wollen schon in gewisser Hinsicht die Szene politisch Sensibilisieren, das heißt, das klare Linien gezogen werden müssen!

SF 88: *Euere kurze Meinung zu:*
a-Verrat
b-Kirche
c-Germanischer Glaube

d-14 Words

STP: a-leider in unserer Szene mehr verbreitet, als bei den asozialen Antifas!
b-umgehend austreten (Formulare gibt's bei jedem Amtsgericht!!!)
c-die Mythologie der Vorfahren. Jeder sollte die Germanische Odal-Verfassung gelesen haben (gibt's für 20,-DM inkl. Porto bei mir zu beziehen)
d-Wahre Worte, die sich jeder nationalistische Skinhead und Mitkämpfer durch den Kopf gehen lassen und zur Verwirklichung beitragen sollte!

SF 88: *Drehen wir den Spieß mal um! Habt Ihr zur Abwechslung mal 'ne Frage an mich?*

STP: Erzähl mal was über die Szene in Deiner Gegend und seit wann bist Du "dabei"!

SF 88: *Die Szene ist hier eigentlich eher trostlos, es gibt einige gute Leute in der Gegend, auch gute Bands (z.B. Madkorps aus Dessau) aber wie leider woanders auch, einen Haufen Leute die S... H... rufen können und ansonsten nur Disco's und den Suff im Kopf haben!*
Zu Deiner zweiten Frage:
"Dabei" bin ich seit ca. '90, anfangs noch mit längeren Haaren und etwas ohne Plan (ich war ja auch noch ziemlich jung) dann später auch "aktiv" tätig und heute fest in der Szene verwurzelt!

SF 88: *Zum Schluß wie immer: Grüße oder so?*

STP: Gruß und Dank an Dich für die Fragen, viel Erfolg mit Deinem Heft. Grüßen möchte ich Bernd, dem ich die Fragen nicht vorgelegt hab (vergessen) und somit alleine mich durch die Fragen gequält habe.
Wer Interesse an der Germanischen Odal-Verfassung hat, der sendet 20,-DM (inkl. Porto) an uns (bitte das Kennwort "**ODAL**" verwenden): **SAUERLAND TONTRÄGERPRODUKTION, POSTFACH 1450, D-59944 WINTERBERG**.
Weitere Grüße gehen natürlich an alle meine Kameraden aus der Sauerländer Aktionsfront (SAF), sowie alle National und Sozialistisch denkenden Kameradinnen und Kameraden.
Selbstverständlich ein besonderer Gruß an alle inhaftierten Kameraden, insbesondere Kay Diesner! Ihr seid nicht vergessen - Drinnen und Draußen EINE FRONT!!!

14/88 ***Andree Zimmermann***




"Original-Titel zensiert"

Fanzine-Vorstellungen

(Stand der Besprechungen ist der 5.Juli 97)

Freie Stimme

Ausgabe 10/11 (3,-DM)

(Freie Stimme, c/o, Postfach 1243, 57319 Bad Berleburg)

In dieser, etwas veralteten Doppelausgabe der FS findet man Berichte über den 96iger Heß-Marsch, Heldengedenken 1996, Rennicke-Konzertbericht usw. Die Freie Stimme ist wie immer sehr gut geschrieben, bei den Themen geht es um nationale politische Belange, weniger um Musik. Testet sie mal an, mir persönlich gefällt die FS sehr gut!

Freie Stimme

Ausgabe 12

(Adresse und Preis: siehe oben!)

In dieser Nummer fand ich einen sehr interessanten Bericht: "Was ist Arisch?". Dazu kommt noch ein Inti mit Gary Lauck und weitere gute Berichte. Wie oben schon erwähnt: Antesten!

Nationaler Beobachter

No.05 und No.06 (je Heft 5,-DM)

(Postfach 533, 15205 Frankfurt/Oder)

Etwas mehr musikalische Berichte als in der Freien Stimme. Der NB erscheint im A3-Format mit Konzertberichten, Tonträger-Vorstellungen und den üblichen politischen Sachen. Gut finde ich den Bericht gegen Kinderschänder und die Tips im Umgang mit dem Staatsorganen!
Ruhig mal reinschauen!

(Stand der folgenden Besprechungen ist der 25. August ´97)

In die Eier

No1/97 (4,-DM+Porto)

(Adresse erfahrt ihr über die SF88-Redaktion)

Ein noies Fanzine aus dem Harz flatterte in mein Postfach. Das gesamte Heft ist farbig kopiert und das gefällt mir schon sehr gut! Inhaltlich werden einige brisante Sachen geschrieben und auch einige kleine Fehler gemacht (wer ist Ian Steward?). Interviews gibt es von Endstufe, K. Hass und dem Harz-Sturm. Gute Idee ist die Witz-Ecke und der Demo-Test! Für eine Debutnummer sehr gut layoutet, für die farbigen Seiten gibts eine 1+!

Der gestiefelte Kater

Ausgabe 2/1997 (7,-DM plus Porto)

(M.L., c/o D.g.K, Postfach 121, 66459 Kirkel-Limbach)

Hatte ich bei der ersten Ausgabe schon ein sehr gutes Gefühl, so hat sich dies hier bestätigt. Wenn Anja weiterhin ein so gutes Heft macht, dann wird es bald zu den besten Deutschlands zählen! In der Ausgabe 2 sind Intis mit Mike Beyer (Amok), Lemmer (!!!), Sturmtrupp, Faustrecht, Blue Eyed Devils, Proissenheads, Gegenwind und Dieter Koch! Also total vollgepackte 48 A3-Seiten! Dieses Heft kann ich jedem (und jeder) getrost ans Herz legen. Super-Zine! (Na, genug eingeschleimt? Ha, ha, ha!-die Redax)





Eigentümer, Verleger und Hersteller: Partei Neue Ordnung, Postfach 19, 2425 Nickelsdorf; http://www.ostara.org/pno

Der gestiefelte Kater

Das sati(e)risch gute Zine

M.L. - D.g.K.
PF 121
66459 Kirkel - Limbach

Preis: 7,- DM + 1,50 oder 3,- DM Porto

NEW SIDE

NOUVEAU CONTACT:

LORETTE LUDOVIC
MBE 163
117 BD VOLTAIRE
75011 PARIS

Numéro 1 (20FF)

Blitzkrieg, Bound For Glory, Eostre
Excalibur, Rêve De Gloire, Squadron, White Spirit, Etc

SHIRTS*PATCHES*MUSIC*OTHER HOT STUFF

BootBoy Service

P.O. Box 28
01851 Sebnitz
Germany
boot88@hotmail.com

LISTE ANFORDERN!

FEUER & STURM

-DAS MAGAZIN FÜR NATIONALISTEN!-

JETZT ANFORDERN!!!

Erhältlich gegen 3,- DM in Briefmarken
bei

M. Happke
Postfach 7
04884 Beilrode

VERSAND-ADRESSEN

Ohrwurm Records
Rheinstraße 17
42117 Wuppertal
(deutsche CD's, einige fremdsprachige Cd's, Zines, große Auswahl an LP's und Singles, Klamotten: Perry-Sherman-Lonsdale, T-Shirts, Aufnäher)

Ultima Tonträgervertrieb
Karpfenweg 18/0115
06120 Halle / Saale
(sehr gute Auswahl an deutschen und vor allem ausländischen CD's, Poster, Pins, Aufnäher, große Auswahl an Fanzines, MC's und Demos, Klamotten: Alpha-Sherman-Perry-Skrewdriver)

Mjöllnir
Postfach 1650
45674 Herten / Westfalen
(sehr gute Auswahl an Aufnähern, deutsche und fremdsprachige CD's zu Staffelpreisen, T-Shirts)

Vincente Directori Publishing
P.O. Box 1365
21505 Glinde
(Hauptsächlich CD's aus eigener Produktion, Horrorvideos)



Jens Hessler
Postfach 1265
49782 Lingen
(gute Auswahl an CD's, teilweise Aufnäher und Klamotten)



Nation Europa Buchdienst
Postfach 2554

96414 Coburg
(große Auswahl an Büchern und Schriften, Tonträger mit dokumentarischem Inhalt)

Odin statt Jesus

Musikservice & Versand
Peter Wolf
Postfach 100501
09456 Annaberg-Buchholz
(hier bekommt man fast alles an Tonträger, T-Shirts usw.)

Buchdienst Nord
Postfach 52
25710 Burg in Dithmarschen
(Bücher mit nationalistischem Inhalt)

Eastend Versand GmbH
Rigastraße 9
23560 Lübeck
(Shermans, Lonsdale, Perry usw., Doc Martens und Rangers)

Charmeuse Versand
Bismarckstraße 91
40210 Düsseldorf
(Martens, Getta Grip, Perry, Sherman usw.)

SUPPORT THE WHITE ARYAN RESISTANCE

NGM
Postfach 05
27729 Hambergen
(gebrauchte Tonträger und einige gute neuwertige Teile, T-Shirts)



Scumfuck Vertrieb
Postfach 100709
46527 Dinslaken
(unpolitische LP's, CD's und Singles; gute Sachen für Sammler dabei!)

VAWS
Postfach 1826
55388 Bingen
(Bücher & Tonträger die ihr nicht überall bekommt)



Buchdienst Witten
Postfach 1706
58407 Witten
(Bücher und Schriften zur Zeitgeschichte)

Privatarchiv Rückert GbR
-Zeitgeschichte und Politik-
Postfach 127503
10597 Berlin
(antiquarische Bücher und Schriften)

Tonträgervertrieb Phüse
Postfach 1702
85317 Freising
(CD's, T-Hemden, Zines etc.)

Dieter Koch Musikverlag
Postfach 911103
45536 Sprockhövel
(deutsche und fremdsprachige CD's und Eigenproduktionen)

Deutscher Jugend Bund
Postfach 2201
58472 Lüdenscheid
(Propagandamaterial: Aufkleber, Schnipsel, Plakate)

DIM-Records
Uhl Großmann
Postfach 1718
96407 Coburg
(deutsche und internationale Tonträger mit überwiegend neutralem Inhalt, Eigenproduktionen etc.)

CD-Room
Langener Straße 11
63073 Offenbach-Bieber
(Oi! und RAC Tonträger)

Picadilly Shop
Eckernförder Straße 54
24116 Kiel
(Szene-Klamotten zu vernünftigen Preisen)



Europa Vorn
-Vertrieb-
Postfach 301010
50780 Köln
(Bücher, Zeitschriften, CD´s, Videos, Aufkleber, T-Shirts usw.)

Deutsche Stimme Verlag GmbH
Rötestraße 4
70197 Stuttgart
(Bücher, CD´s deutscher und internationaler RAC-Bands)

Walzwerk Records
Postfach 1341
74643 Künzelsau
(Singles, CD´s und LP´s unpolitischer Oi!-Bands)

Skrewdriver Service
Postfach 101721
63017 Offenbach
(Skrewdriver CD´s und Merchandising)

Band Worm Records
P.O. Box 37
39028 Magdeburg
(unpolitische Lp´s, CD´s, EP´s, Videos, Fanzines + Bücher)

Nordian Versand
R. Böhm
Postfach 216
24756 Rendsburg
(T-Shirts, Aufnäher, Anhänger und Schmuck, CD´s)

Heckenrose Verlag
Walter Jung
Im Kamp 2
31174 Schellerten - Dinklar
(Bücher von Walter Jung, zeitgeschichtliche Bücher, Aufkleber, Postkarten)



Antiquariat Asgard
Postfach 10
04734 Waldheim
(antiquarische Bücher)

Jan Stuart

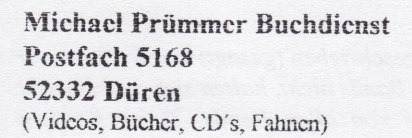
Ha-Ra-Kiri
Grellstraße 1b
10409 Berlin
(Klamotten: Perrys, Lonsdale, Sherman etc; andere Sachen sowie CD´s auf Anfrage)

Frank Rennicke
Postfach 1145
71135 Ehningen
(Tonträger des Liedermachers, Bücher und Schriften zur Zeitgeschichte)

Hanse Records
Postfach 330363
28333 Bremen
(CD´s, Eigenproduktionen, Zines und alles was dazu gehört!)

Met-Klose
Postfach 27
10044 Berlin
(Met, Methörner, Bärenfang)

Donner Versand
Postfach 1450
58464 Lüdenscheid
(nationale Schriften und Bücher, Tonträger, Büsten, Bilder, Plakate, T-Shirts, Flaggen usw.)



Michael Prümmer Buchdienst
Postfach 5168
52332 Düren
(Videos, Bücher, CD´s, Fahnen)



Buy or die
Postfach 800401
21004 Hamburg
(Szene-Klamotten)

GBF-Records
Postfach 101
71349 Winnenden
(nationale und internationale Tonträger, Eigenproduktionen und Noie Werte-Merchandising)

Bei den oben genannten Adressen könnt Ihr gegen Rückporto mal ´ne Liste oder einen Katalog anfordern.

brutal-brutaler...

-Brutale Haie-

SF 88: Stellt doch mal die aktuelle Besetzung an Eueren Instrumenten vor!



BH: Die aktuelle Besetzung lautet wie folgt:
Bernd-Gesang
Hajo-Gitarre (Gesang)
Dorschtie-Gitarre (Gesang)
Lucky-Bass
Tommy-Schlagzeug





SF 88: Vor einiger Zeit kam Euere neue CD, mit dem Titel "Für immer frei", auf den Markt. Wie seid Ihr selbst mit dieser Veröffentlichung zufrieden?

BH: Wir sind auf jeden Fall sehr zufrieden mit dem Endprodukt, zumal wir erst zwei Wochen vor den Aufnahmen einen neuen Schlagzeuger bekamen, der zu allem Überfluß auch noch ca. 120 Kilometer weit weg wohnt. Hätten wir mehr Zeit gehabt, mit ihm zu proben, wäre die CD sicher noch besser geworden.

SF 88: Euere ersten beiden CD´s kamen ja auf dem Absahner-Label "SKULL-RECORDS" heraus. Welche Erfahrungen habt Ihr damals mit den Leuten von Skull gemacht?

BH: Über "Skull-Records" ist ja schon einiges geschrieben (gesagt) wurden, was wir eigentlich bestätigen können. Die bezahlen ihre Bands nicht, halten sich an keinerlei Abmachungen, bleibt nur zu hoffen, daß sie von allen Bands, Zines, Käufern boykottiert werden!

SF 88: Zurück zu Euerer aktuellen CD! Habt Ihr den Song "Dieter" dem Wirt Euerer Stammkneipe gewidmet?

BH: Ja! Natürlich nur, weil es einige Runden Freibier dafür gab, hehe!

SF 88: Wie wird es mit "BRUTALE HAIE" weitergehen? Habt Ihr Pläne für die Zukunft?

BH: Kann man momentan nicht viel dazu sagen, wir müssen erstmal sehen wie sich alles so entwickelt (Schlagzeuger usw.). Wir mußten schon einige Auftritte absagen, da wir schon lange nicht mehr geprobt haben. Aber bis jetzt gings ja auch immer irgendwie weiter.

SF 88: Was denkt Ihr über SHARP?

BH: Skinheads Haben Alle Riesen Pimmel. Oder meinst Du diverse Elektrogeräte?



SF 88: Gebt mal kurz Euere Gedanken zu folgenden Punkten wieder:
a.) Alkohol
b.) Wikinger
c.) Oi!
d.) Frauen

BH: a.) Sofort her damit!
b.) Snorre ist unser Favorit!
c.) Ist der weg...
d.) Siehe a.) !

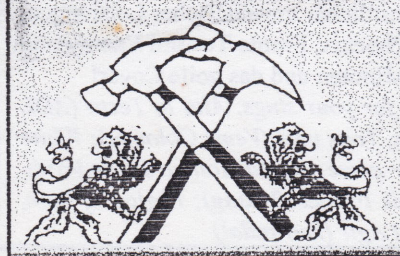
SF 88: Würdet Ihr jemals den Weg der Böhsen Onkelz einschlagen? Zum Beispiel wenn Ihr merkt das Ihr so gut seit, das Ihr mit Euerer Mucke richtig Geld machen könntet?

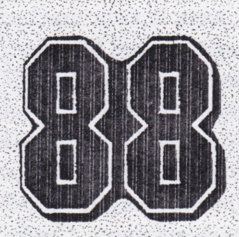
BH: Nachdem wir uns bei Skull-Records dumm und dämlich verdient haben (kleiner Scherz!)...
Wir glauben, wenn man professionelle Musik macht (hauptberuflich), würde es keinen Spaß mehr machen. Da der Druck viel zu groß ist. Außerdem hat garantiert niemand von den großen Plattenfirmen Interesse an uns, so daß wir erst gar nicht in einen solchen Gewissenskonflikt geraten werden.

SF 88: Zum Schluß noch ein Statement oder ein paar intellektuelle Worte?

BH: Erstmal Danke an Dich, für Dein Interesse an der Band. Grüße gehen an alle die wir kennen. Statement? Tja, kauft unsere CD (Für immer frei!), damit wir mal in den Urlaub fahren können, ha ha! (Für den Notfall gibt es ja da noch staatlich gesponsorte Türkei-Urlaube, Ha ha-die Redax)

Cheer's - BRUTALE HAIE!







TONTRÄGER-VORSTELLUNG

(Stand: 14.08.1997)

BERSERKR "Crush the weak"

(Resistance Records)

Bei diesem Werk fehlen mir doch glatt die Worte! Was dem Hörer hier geboten wird, ist Material der härtesten Sorte. Musikalisch eine Mischung aus Sepultura und Bound For Glory! Seit ich diese CD das erste mal hörte verläßt sie meinen CD-Player nicht mehr...

Auf dem Silberling befindet sich eine härtere Version des Midtown Bootboys-Klassikers "Bang Bang", sowie ein Cover des Sepultura Songs "Refuse-Resist", welcher sich besser als das Original anhört! ..."Crush the weak" ist purer HASS!

Playlist: *Swindler's Wish, Still at large, Isolation, Dresden, The walking dead, Lords of the seas, Refuse-Resist, Bang Bang, Planet Love, Tear off the mask*

VEIT "In eine neue Zeit"

(VBR-Verlag)

Nach dem nicht ganz so gut gewordenem Debut-Album, hier eine 150 % Steigerung des Thüringer Liedermachers Veit. Neben einigen Liedern, die sich schon auf dem ersten Longplayer befanden, werden hier viele neue Sachen geboten und diese sind wirklich gut.

Mit diesem Album hat Veit bewiesen das er Daniel Eggers, Frank Rennicke usw. in nichts nachsteht! Für Liedermacher- und Balladen-Fans unumgänglich!

Cover ist gut gestaltet, Booklet beinhaltet alle Texte! Übrigens hat die CD ´ne Spielzeit von fast 60 Minuten!

Playlist: *Meine Antwort, Sei Bereit, Endlich gut, Warum, Sandro, Odins Gerechtigkeit, Flieg Deutscher Adler, Wiedermal, Träume, Weg von den Drogen, Gibt es noch Rettung für Deutschland?, Mein Traummädchen, Manchmal muß ich noch weinen, Odin, Für meine Freunde, Thüringenlied, Melodie zum Kampf, Ich sing weiter*

JUSTICE-A P.O.W. Support Compilation

(BoHa-Records)

Der erste Streich auf dem neuen Franzmann-Label! Nach einigen sehr guten Kritiken in anderen Zines, war ich dann doch etwas enttäuscht.

Der Sampler besteht aus 9 Bands (Squadron, ADL 122, Phoenix, Veme Colonne, Fronte Toward Enemy, English Rose, Viking, Corona Ferrea und Durandal) und diese führen mit insgesamt 19 Songs ihr Können vor.

Der Erlös dieser Compilation kommt den inhaftierten französischen Kameraden zugute, deshalb kann man sich das Teil, trotz fast nur durchschnittlicher musikalischer Leistungen, in seine Sammlung stellen. Höhepunkte des Samplers: Phoenix, Fronte Toward Enemy und English Rose! Positiv ist auch die Spielzeit von fast 73 Minuten und das goile Cover!

Playlist*: Justice, One law for them (Squadron); Fight for your sings, Alta la Testa (ADL 122); 14 Words, White Aggression (Phoenix); Bordeaux, Tous unis (Veme Colonne); White Power, Furore (Fronte Toward Enemy); We will over come, Blood.Honour.Pride.Faith, Segregation (English Rose); Skin Normandie, Peuple de France (Viking); Legion of hate, Giustizia (Corona Ferrea);, Jeux de massacre, Croire et Agir (Durandal)*

TONTRÄGER-VORSTELLUNG

(Stand: 20.09.1997)

KEEP IT WHITE - Volume II

(Thor Records)

Hier die Fortsetzung des internationalen Samplers auf polnischem Label. Diesmal sind auch zwei Beiträge einer deutschen Band dabei, und zwar von AEG. Leider gehen diese beiden Lieder etwas unter, naja...bei der Konkurrenz: Blue Eyed Devils (schneller und brutaler als je zuvor), Konkwista 88 (vier Songs in englischer Sprache), Razors Edge (mit einem Song dabei), Celtic Warrior (zwei Beiträge), The Order (zwei Songs) und Excalibur (mit einem eigenen Song und einem Ian Stuart-Cover: Free my Land). Ach ja, hätte ich fast vergessen: der zweite AEG-Song ist eine deutsche Version des Nordic Thunder-Hits "Change of scenery"! Cover ist, wie bei Volume I, in bester Qualität mit Booklet, Farbfotos usw. Kauf ist Pflicht!

Playlist: *KONKWISTA 88: The hour of vengeance, The day of the apocalypse, Your chosen day; BLUE EYED DEVILS: Freedom, Stand Strong; AEG: Parteienpolitik ist Scheiße, Wechsel der Szenerie; RAZORS EDGE: Rahowa; CELTIC WARRIOR: Zero Option, The power; THE ORDER: A.P.O.W.; EXCALIBUR: Neni chesty zpet, Free my land*

HOOLIGAN BEAT "Backstreet battalion"

(WALCD/ROR)

Endlich die Fortsetzung des Hooligan Beat-Projektes um Kai S.(Freikorps)! Die Lieder wurden schon vor längerer Zeit eingespielt, aber Herr Egoldt ließ sich, wie bei vielen anderen seiner Veröffentlichungen, etwas Zeit mit den "auf den Markt bringen".
Wie alle Sachen die Kai anpackt gefällt mir diese CD wieder sehr gut, man merkt das da jemand Musik und Texte macht, der alles was er singt und zum Ausdruck bringt auch selbst fühlt und erlebt hat! Mir gefällt das Teil, anderen vielleicht nicht? Kauft es ruhig!
Diesmal mit drei deutschen Songs, Rest in englisch.

Playlist: *Only the strong, True till death, Deutscher Spaß, Brotherhood, Revenge, Das Arschloch, No Surrender!, Old Glory, Here we go!, Falsche Führer*

TRISKELON "Endast mörker ?"

(Nordland)

Wer nicht auf Berserkr steht sollte die Finger von diesem Tonträger lassen, aber wer schon Berserkr-Fan ist, wird diese Band lieben! Musikalisch also noch einen Schritt härter als die "Crush the weak" von Berserkr, der skandinavische, rauhe Gesang verleiht diesem Werk noch den letzten Schliff. Alle Lieder werden in schwedisch dargeboten, Texte sind aber im Booklet auch ins englische übersetzt. Anspieltips sind: "Ingen reaktion", "Vit röst" und "Golem". Für mich eine der besten CD's des Jahres, aber lieber mal antesten. Ist halt Geschmackssache! Cover und Booklet sind in sehr guter Aufmachung!

Playlist: *När lögn blev sanning, Endast mörker, Ingen reaktion, Vit ungdom, Illuminatus, Vi skall härska, Sion vises protokoll, Golem, Vit röst, Samhällsfrukt, Ett kall, Ni kan aldrig besegra oss, Nationalsocialism*

TONTRÄGER-VORSTELLUNG

(Stand: 03.10.1997)

THE ULTIMATICS "...theyre all creeps."

(DIM Records)

Bei diesem Produkt aus dem Hause Dim Records, handelt es sich um eine Single (Vinyl). Die Band kommt aus den USA und musikalisch geht das ganze in die Oi!/Punk-Richtung, und da mehr so in Richtung Punk. Naja, mein Geschmack ist dies nicht so unbedingt, aber wer gerne mal Oi! Punk hört, oder auf alte Mucke wie Sham 69 oder Exploited steht, der kann sich dieses Teil ruhig kaufen!

Playlist: *She got me over you, Every trick in the Book, Creeps, Waste of my time*

THORSHAMMER "Keep up the fight"

(Movement Records)

Hier ist der zweite Streich von Movement Records aus Wilsdruff und das Debut der Brandenburger Thorshammer. Da mir die Band schon von diversen Konzerten her bekannt war, und einige Leute mir sagten das der Kauf kein Fehlgriff sei, habe ich sie mir mal gekauft. Und siehe da: es war wirklich eine gute Wahl! Auf der CD sind 12 Songs, davon fast die hälfte in englisch. Besonders goil sind folgende Titel: "Blut für's Vaterland", "Mr Stino" und das Skrewdriver-Cover "Blood and Honour". Booklet und Cover sind in sehr guter Aufmachung. Seit langen wieder mal ein strahlender Stern am Himmel der deutschen WP-Mucke!!! KAUFEN!

Playlist: *Intro/Prelude to Ian, Blut für's Vaterland, Hail,hail the victory, Mr.Stino, Keep up the fight, Hey, Junkie, Jobs, We're on the Streets, Du hast mich verraten, I just want my freedom, Warum schaut ihr weg?, Blood and Honour*

SACHSENS GLANZ & PROISSENS GLORIA (Proissenheads / Die Moite)

(Movement/Foier Frei!)

Schon etwas länger draussen, aber leider konnte ich diese CD in der letzten Ausgabe nicht mehr besprechen. Zu den Proissenheads muß ich wohl nichts mehr sagen: absolut geniale 3 Songs!! Die Moite hört sich so ziemlich genau wie Bomber an, was aber kein Wunder ist, da der selbe Sänger am Werk ist. Alles in allem kann man den Preis einer Maxi-CD für diese 6 geilen Stampfer beruhigt ausgeben, vor allem Proissenheads zwingen regelrecht zum Kauf!

Playlist: *Proissenheads: Stolz, Stand up and fight, Partxglatzen; Die Moite: Mit dem Kopf durch die Wand, Schnürsenkelpolitiker, Lust auf Pogo*

MOLOKO MEN

(DIM Records)

Noch eine Single die auf DIM-Records erschienen ist. Gefällt mir schon weitaus besser als die oben erwähnte Single von "The Ultimatics". Musikalisch ist es Skinhead-Oi! ohne Pardon. Die Band kommt ebenfalls aus den Staaten! Erst reinhören, dann kaufen..oder auch nicht!?

Playlist: *Oi! Working Class, United we stand, Oi! The Boys, Moloko Men*

Hammerskins
-eine Bewegung der Zukunft-

Vorab erstmal Danke an den Mirko (Hass Attacke), der den folgenden Text für das STORMFRONT 88 geschrieben hat!

Da in punkto HAMMERSKINS wohl immer noch Aufklärung Not am Manne ist, werde ich mal ein paar Sätze zu diesem Thema formulieren. Gegründet wurden die HS im Januar 1988 in Dallas, Texas. Der ursprüngliche Grund dafür war, eine Einheit der US Skins (der rechten natürlich) zu schaffen, denn bis dahin gab es nur viele kleine regionale Gruppen, die kaum Kontakt zu den anderen Gruppen pflegten. In einem Land wie den usa und den dort herrschenden Problemen mit Abschaum ein echtes Unding. Mit der Hilfe der ersten HAMMERSKIN Band MIDTOWN BOOTBOYS wurden die Hammer bald im ganzen Lande bekannt und es gab chapter im Norden, Westen, Osten und Süden. Die HAMMERSKIN Nation war geboren. Nun gab es eine große Macht. Dann schwappte die HAMMERSKIN Welle nach Europa und so konnte man Anfang der 90iger schon die ersten chapter in Europa begrüßen. Die Schweizer waren wohl die ersten. Inzwischen gibt es in fast jedem europäischem Land ein chapter. Die HAMMERSKIN Nation ist ständig am wachsen.
Aber nicht jeder kann HAMMERSKIN werden. Hierfür bedarf es einer Reihe an proben und Bedingungen. Aber wer einmal zu dieser verschworenen Bruderschaft dazugehört, der kann verdammt stolz auf sich sein. Es ist wirklich nicht einfach, ein HAMMERSKIN zu werden. Die Bewegung wird ganz klar saubergehalten. HAMMERSKIN ist keine Massenbewegung, die nur darauf aus ist, soviele Leute wie möglich zu sammeln. Das ganz und gar nicht. Die HAMMERSKINS sind eine Gemeinschaft der Elite. Wer die Prozeduren einer Aufnahme kennt, der weiß auch genau, warum ich das schreibe. Es soll keinesfalls irgendwie arrogant oder hochnäsig sein! Aber wir sind immer sehr böse auf Leute, die unseren Namen für ihre persönliche Profilierung mißbrauchen. Man sieht immer mal wieder irgendwelche Spinner mit HAMMERSSKIN Shirts rumlaufen, ohne das sie HAMMERSKINS sind. Wer Interesse an der Bewegung hat, der sollte sich an einen offiziellen HAMMERSKIN wenden und der wird sich dann der Sache annehemen, aber einfach so sein eigenes Ding machen, so geht das nicht!!!
Über die politischen Zielsetzungen der HAMMERSKINS brauche ich wohl nicht viel zu sagen, denn das dürfte wohl klar sein, außerdem will ich nicht das Dein Heft auf dem Index landet.

Zum Schluß noch was zu diversen dummen Gerüchten, es gäbe Krieg zwischen HAMMERSKINS und BLOOD & HONOUR. Wer solche Scheiße erzählt, der hat wirklich null Ahnung. Es gab lediglich mal ein paar Konflikte zwischen diversen Mitgliedern der einzelnen Bewegungen. Damit haben aber die 2 Gruppen an sich überhaupt nichts zu tuen. Ist doch simpel, oder etwa nicht?
Das war´s auch schon.

Hail the crossed hammers!

Mirko (SHS)



Hammerskins Sachsen

Contact:
SHS
c/o H.A. Service
P.O. Box 33
01844 Neustadt
Germany
email: saxonhammers@hotmail.com

Unsere Soldaten sind keine Verbrecher

Die beste Truppe der Welt

NE-Freunde e.V. , Pf. 2554 , 96414 Coburg , Verantw.: Peter Dehoust

SCHONUNGSLOS UND OFFEN

040 - 21 98 00 66
04101 - 47 38 82
030 - 93 79 85 56

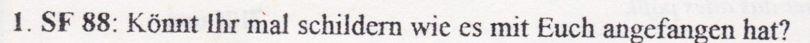
TABULOS UND UNZENSIERT

Nicht mehr erwartet und dann doch passiert:

NORDWIND

im Interview





1. SF 88: Könnt Ihr mal schildern wie es mit Euch angefangen hat?

NW: *Angefangen hat´s so ca. 1988 mit irgend so ´nem ...zorn und ´nem Demo. Aber da war dann so '91 Schluß. '93/'94 kam dann Odins Erben, doch durch solche phantastischen Label wie V88 kams dann zum Rechtsstreit und wir mußten den Namen ändern. Heute sind wir:*
JÖRG - Bass, backvocals
CHRISTOPH - Drums, backvocals
RONNI - Git's + Vocals

GIB ANTIFAS
KEINE
CHANCE!

2. SF 88: Ihr werdet ja oftmals als die "Deutschen Ultima Thule" bezeichnet. Wie steht Ihr selbst dazu?

NW: *Es ehrt uns natürlich mit einer Band, die goldene Schallplatten macht, verglichen zu werden. Jedoch finden wir, das obwohl beide Bands Viking-Rock spielen, jede seinen eigenen Charakter hat.*

3. SF 88: Kann man in der nächsten Zeit mit neuen Tonträgern von Euch rechnen?

NW: *Es gibt demnächst , von der Viking-Party am 05.04., eine Live-CD; wahrscheinlich noch ´ne Maxi und gegen Jahresende die neue LP/CD - wenn die ganze Planung klappt?!?!*

4. SF 88: Wie seht Ihr die derzeitige Skinhead-Szene in Deutschland?

NW: *Relativ selten, da eine Familie einen ganz schön zu Hause festhält* ("Ha, ha"-die Redax). *Aber nachdem was man so hört, geht's ja wieder aufwärts* (sagt bloß Ihr habt die Frage doch richtig verstanden ?-die Redax).

5. SF 88: Als was bezeichnet Ihr Euch selber und welcher Szene rechnet Ihr Euch zu?

NW: *Wir bezeichnen uns landläufig als Band und zählen uns zur Szene der Musiker. (wahnsinnig witzig, gell?)*



6. SF 88: Wieso habt Ihr den Verkauf und die Produktion Euerer Tonträger selbst übernommen?

NW: *Da wir alle wahnsinnig geil aufs Urlaub machen und Geld scheffeln sind - Nein, quatsch, irgendwie hats uns genervt nur die Musik einzuspielen und dann auf die Veröffentlichung warten, na wie wirds Cover, stimmt sonst alles u.s.w. - So sind wir halbwegs sicher das alles paßt.*

7. SF 88: Wie steht Ihr zu folgenden Personen:
a.) Helge Schneider
b.) Udo Lindenberg
c.) Stephan Weidner

NW: *a.) Doof-aber irgendwie kultig*
b.) Sehr merkwürdig
c.) schicke Frisur und toller Schmuck die kleine Maus (...1000 und eine Nacht, und er hat schlapp gemacht...-die Redax)

8. SF 88: Welche Mucke hört Ihr am liebsten?

NW: *Sturmtrupp, Midgards Söner, Ultima Thule, Nordwind, Madness, Offspring, die alten Oi! Sachen, Oldies (50-60 Jahre) und natürlich die Kelly Family, Tic Tac Toe, Blümchen und die Backstreet Boys.* (was anderes habe ich auch nicht erwartet - die Redax)

9. SF 88: Mit welcher Kombo würdet Ihr gerne mal live spielen und mit welcher würdet Ihr nie im Leben auftreten wollen?

NW: *Wir sind da eigentlich recht flexibel und denken jeder der Musik macht tut irgendwie sein bestes und erarbeitet sich damit seinen Platz auf der Bühne, so daß wir keinen dem anderen irgendwie vorziehen würden.*

10. SF 88: Wenn morgen Wahlen zum Bundestag wären, wen würdet Ihr dann selbst wählen? SPD - Skinhead Partei Deutschland, oder PDS - Partei Deutscher Skins?

NW: *Da wir alle politisch neutrale erzkommunistische Neonazis sind, fühlen wir uns beim Thema Wahl immer sehr zerrissen und können uns da nie so eindeutig festlegen. Außerdem kommt der ornithologische Aspekt beider Parteien eindeutig zu kurz, denn: Wir sind gut zu vögeln!*

11. SF 88: Zum Ende noch eine Frage an mich oder Grüße?

NW: *Wenn sich in einem 4,73 langen und 3,89 breiten Raum 4 Personen, 2 Korbstühle, 1 Kühlschrank, 1 Tisch und 5 Mobiltelefone befinden, -und gegen 21.53 Uhr 7 Personen den Raum verlassen, -wieviele Personen müssen um 22.17 wieder rein kommen damit der Raum leer ist? -Oh tut das weh!!!* (immer solche komplizierten Fragen, naja, um den Raum mit "geistiger Leere" zu füllen, könnte man gar nicht genug linke Zecken reinstecken..,ha, ha,ha -die Redax)
Wir grüßen alle die uns kennen und wünschen allen das was sie uns wünschen,

Tschüß, RONNY i.V. NORDWIND



"Die sind total gestört"

Unter dieser Überschrift erschien in der Spiegel Ausgabe 30 vom 21.07.1997 ein Artikel über den "Boom der rechtsradikalen Musik". In diesem Artikel sind auch einige Stellungnahmen von Torsten Lemmer (Funny Sounds) wiedergegeben, deshalb schickte ich ihm ein paar Fragen, die er mir auch rasch beantwortete. Damit auch die Leute, die den Spiegel nicht gelesen haben die Hintergründe für die Interviewfragen kennen, könnt ihr hier nochmal einige wichtige Auszüge aus dem Spiegel lesen.

...Zu den größten Vertreibern rechtsextremer Rockmusik in Deutschland gehört der Düsseldorfer Torsten Lemmer, 28, Chef des Verlages Rock Nord. Der Jungunternehmer im dunklen Nadelstreifenanzug, Rolex am Arm, distanziert sich von Produkten wie dem "Affen-Song" und bekennt sich zu "bürgerlicher Unzufriedenheit"-natürlich" auf dem Boden des Grundgesetzes"...

...Seit zehn Jahren driftet der braungebrannte Erfolgsmensch, der mit 16 als Freidemokrat anfing und es mit 18 zum Bundesvorsitzenden der Arbeitsgemeinschaft liberaler Schüler brachte, unaufhaltsam nach rechts. 1987 trat er aus der FDP aus, drei Monate blieb er bei den Republikanern, dann avancierte er zum Berater der Skinhead-Band Störkraft, später zum Geschäftsführer einer rechtslastigen "Freien Wählergemeinschaft" in Düsseldorf, die Stimmung gegen Asylbewerber machte.
Zu monatlichen Einkünften zwischen fünf- und zehntausend Mark gelangte der Yuppie-Rechte mit dem Aufschwung der völkischen Musikszene, die ihren vorwiegend jugendlichen Kundenkreis in den letzten Jahren vervielfacht hat. Einer seiner ehemaligen Mitarbeiter schätzt den Jahresumsatz des 1993 gegründeten Verlages in Langenfeld bei Düsseldorf, in dem auch ein vierfarbiges Rock-Magazin erscheint, auf knapp eine Million Mark...

...Auf eines legt Lemmer, der seinen Betrieb wie ein Stabsfeldwebel führt, großen wert: "Ich bin kein Nazi." Der Mann denkt mehr an Umsatz als an Umsturz: "Ich gehe lieber zum Italiener Rotwein drinken, als daß ich mir einen Reichsparteitag auf Video angucke." Für die Anhänger des Nationalsozialismus hat Lemmer nur Verachtung übrig: "Das sind politische Idioten, Verrückte oder Provokateure."...



... Landser gehört zu den härtesten und beliebtesten Formationen der rechten

Musikszene. Die Band ist ein moderner SA-Trupp mit E-Gitarre...

...Zu den bestgehüteten Geheimnissen der deutschen Skinhead-Szene gehört derzeit die Identität einer Gruppe von Musikern, die unter dem Namen Zillertaler Türkenjäger bei NS 88 in Dänemark eine CD voll Nazi-Propaganda und Fremdenhaß produziert haben...

...Torsten Lemmer von Rock Nord distanziert sich von den braunen Untergrundgrölern: "Die sind geistig total gestört."...

-LEMMER-

im Interview

SF 88: *Wie kam es damals zu dem Interview mit dem Spiegel?*

LEMMER: Der Spiegel rief bei uns im Büro an und fragte, ob wir bereit wären, ein paar Fragen zu beantworten. Ich sagte zu und so kam es zu einem Gespräch. Ein Interview hat nie stattgefunden.

SF 88: *Wie stehst Du heute zu dem veröffentlichten Artikel? Wurden alle Deine Antworten korrekt wiedergegeben, oder hat man Dir das Wort im Mund herumgedreht?*

LEMMER: Ich muß sagen, daß der Spiegel im großen und ganzen fair war. Wie schon damals im Dezember 1992 mit Störkraft, wurde von den Zitaten alles korrekt wiedergegeben. Beim Lesen dieser Zeilen wird wohl bei einigen Leuten der Kessel hochgehen, aber das war mir immer und ist mir egal.

SF 88: *Was denkst Du über:*

a) Nationalsozialistische Skinheads

b) S.H.A.R.P.

c) Verräter

LEMMER: a) Unser Staat zeigt Grenzen auf, an die man sich derzeit halten muß.

b) Linksradikales Proletenpack am Rande der Gesellschaft.

c) Sollte man erst ausgrenzen und anschließend mit Verachtung bestrafen. Ein Zurück darf es nicht geben.



SF 88: *Stimmt es, das Du die nationalistische Skinheadmusik nur des Geldes wegen produzierst?*

LEMMER: Absoluter Schwachsinn, wie schon oft gesagt kaufte ich mir 1984 die erste Onkelz Scheibe und war seitdem mit der patriotischen Musikszene verbunden. Durch die Störkraft Connection in Düsseldorf wurde ich auf die damalige Problematik zwischen Bands und Verlegern dahingehend gebeten helfend einzuwirken. Dies geschah dann im Kontext mit Andreas Zehnsdorf (damals FRONTAL Fanzine) durch die Gründung von Moderne Zeiten und Funny Sounds.

In den ersten zwei Jahren verdienten wir so gut wie nichts. Inzwischen können wir einigermaßen davon leben. Man sollte jedoch berücksichtigen, daß eben nicht nur <u>ich</u> davon lebe, sondern das ich der Einzige bin, der aus der Szene heraus Leute angestellt hat. Als da wären Frank K. (Sänger von Rheinwacht), Jürgen D. (Sänger von Body Checks), Mike B. (Amok Fanzine) aus der Skinheadszene. Jan Z. (ehemaliger JN-Vorsitzender Hamburg), Axel Z. (ehemaliger stellvertr. Landesvorsitzender der`FAP in NRW) aus der politischen Szenerie.

Außerdem wären wir nur am Geld interessiert, würden wir die Bands im Schnelldurchlauf durchs Studio jagen, eine billige CD auf den markt schmeißen und die Bands nicht ordentlich entlohnen.

SF 88: *Wie denkst Du heute über die damalige Einspruch-Sendung mit Störkraft?*

LEMMER: Durch die kurze Vorbereitungszeit war mancher Vortrag von unserer Seite aus absolut verbesserungswürdig. Insgesamt haben wir uns jedoch so gut geschlagen, daß Ullrich Meyer die Senderäume gekündigt wurden und auch bei SAT 1 darüber nachgedacht wurde EINSPRUCH einzustellen. Auch die "Etablierten" sprachen von einem Sieg der Rechtsrocker. Szeneintern war sicherlich die Sendung wie ein Powerriegel vor dem Schlafengehen. Ich persönlich würde an gleicher Stelle auf gleicher Welle jederzeit wieder eine solche Semdung machen.

SF 88: *Was hältst Du von Leuten, die Dich und Deine Produkte boykottieren wollen oder es sogar schon tuen?*

LEMMER: Das es schon welche machen haben wir noch gar nicht bemerkt. Außerdem treffen sie ja nicht mich persönlich, sondern die Bands und die vielen festen und freien Mitarbeiter, denen wir hier ein zukunftsorientiertes Rechtsrockprojekt als Arbeitsbasis zur Verfügung stellen.

SF 88: *Hältst Du die Band Landser, und Leute mit ähnlicher Einstellung für politische Idioten, Verrückte oder Provokateure?*

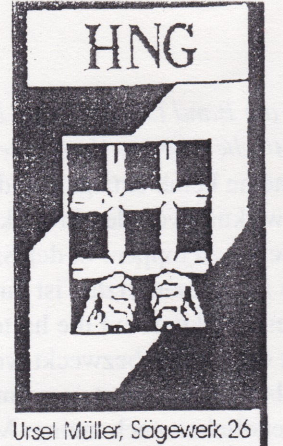
LEMMER: Ich meine keine einzige Band oder Künstler persönlich, sondern vielmehr die Auswirkung von den Produktionen, die sich in textlicher Härte versuchen gegenseitig zu toppen. In der Szene kursiert ja das Gerücht, wenn sich drei Rechte zusammensetzten ist einer von der Antifa und einer vom Staatsschutz. Dies reflektiert auf die harten Produktionen, bringt die Frage auf, was mit den selben bezweckt werden soll? Nimmt man diese Produktionen als politisch ernst gemeint hin, werden wir dem normalen Bürger oder Jugendlichen nach meiner Meinung mit textlich zwar harten, musikalisch meist miserablen Tonprodukten nicht an uns binden können. Ganz im Gegenteil: er wird verschreckt (wie gesehen) und gegen unsere Musik votieren. Dies vorausgesetzt definieren wir mal *Verrückte*: daß sind die, die in der Szene innerhalb kürzester Zeit einen Kultstatus durch textliche Härte erreichen wollen, ohne dabei Rücksicht zu nehmen, welche Folgen dies für die gesamte politische und Rechtsrockszene hat - deshalb verrückt. *Politische Idioten*: das sind für mich diejenigen, die das, was sie machen zwar ernstmeinen, denen jedoch der Weitblick fehlt, um die Szene weiter voranzutreiben. *Provokateure*: sind für mich alljene, die diese Sachverhalte wollend in Kauf nehmen und meiner Ansicht nach wissentlich den Schaden anrichten und das vielleicht sogar gesteuert. Ganz einfach Provokateure. Ein Beispiel für den gesamten Schwachsinn ist der Brandanschlag in Solingen. Erst waren es Rechtsradikale, später liest man von dem Anführer, das er Verfassungsschutzagent war. Mal abwarten, was wir in den nächsten fünf Jahren über die vielen harten Produktionen in Erfahrung bringen können. Ich bleibe am Ball.

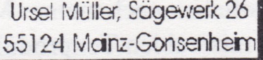
SF 88: *Zum Ende noch ein Statement?*

LEMMER: Über mich wird viel geredet und geschrieben. Ich lasse mich aber weder von den faschistoiden Methoden der Antifa vor Ort einschüchtern noch werde ich mich dem Rechtsrock-Einheitsbrei in unserer Szenerie unterwerfen. Eine eigene Meinung zu haben ist scheinbar in unserer Szene schwieriger als allgemein angenommen. Sollten wir uns nicht in der Auseinandersetzung mit unseren viel zu vielen Gegnern Stählen? Oder hacken wir szeneintern aufeinander herum? Ich meine Nein. Nur Zusammenhalt gibt die Kraft, die die Anforderungen der Zukunft bewältigen lassen.

Gruß, Torsten Lemmer (1.9.1997)

Wir wollen keine Gesinnungs-Justiz, sondern freie Meinungsäußerung!









(C) & V.i.S.d.P: A. Storr Holzstr. 49 - 80469 München E.S.

Keine Macht den



Zecken



Lest

DER SCHWARZE DRACHE

Für 3,- DM Rückporto erhältlich bei R. Rheinsberg
Postfach 11 27 D-29321 Wietze

Widerstand



JETZT!



Walhalla

Das *ultimative* Interview mit der

-FREIE STIMME-

Redaktion

SF 88: WIE LANGE GIBT ES DIE FREIE STIMME SCHON UND WAS WAR DER GRUND FÜR EUCH, EINE POLITISCHE GAZETTE MIT NATIONALEN THEMEN ZU GESTALTEN?

DIE FREIE STIMME ERSCHEINT SEIT MAI/JUNI 1994 ZIEMLICH UNREGELMÄßIG (BIS JETZT 13 AUSGABEN). ZUM DAMALIGEN ZEITPUNKT GAB ES NUR NOCH SEHR WENIGE NATIONALE ZEITSCHRIFTEN, DIE KEIN BLATT VOR DEN MUND NAHMEN. DURCH DIE PARTEI- UND ORGANISATIONSVERBOTE ENTSTAND IN DER SZENE EIN VAKUUM, DAS IRGENDWIE GESCHLOSSEN WERDEN MUSSTE. WIR GLAUBEN, MIT EINER RELATIV UNZENSIERTEN FREIEN STIMME DER BEWEGUNG NUTZEN ZU KÖNNEN, SIE ZU INFORMIEREN UND ANZUSPORNEN SELBER AKTIVITÄTEN ZU ENTFALTEN.

SF 88: WEN WOLLT IHR ANSPRECHEN UND WAS WOLLT IHR MIT DER ZEITUNG ERREICHEN?

FS: IN ERSTER LINIE GEDENKEN WIR DIE RADIKALEN NATIONALISTEN ANZUSPRECHEN UM DIE MEINUNG EIN WENIG BÜNDELN ZU KÖNNEN. DEN KONSERVATIVEN AUS DEN ALTRECHTEN PARTEIEN HINGEGEN SIND WIR NATÜRLICH EIN GREUEL. SIE HABEN LIEBER IHRE SPIEßBÜRGERLICHEN ZEITSCHRIFTEN, DIE SIE DANN AUCH ABONNIEREN - ES WÄRE SCHLIEßLICH SCHRECKLICH, WENN SIE EIN ABO BEI DER FREIEN STIMME HÄTTEN UND DIE FS AUFGRUND VON STAATLICHEN REPRESSIONEN NICHT MEHR ERSCHEINEN KANN UND SIE SOMIT 5 ODER 10 DM IN DEN SAND GESETZT HÄTTEN, BZW. NICHTS DAFÜR BEKOMMEN HÄTTEN...

SF 88: IM GEGENSATZ ZU VIELEN FANZINES BESCHÄFTIGT SICH DIE FREIE STIMME NICHT BESONDERS VIEL MIT MUSIK. KÖNNT IHR TROTZ ALLEDEM MAL EINIGE SACHEN NENNEN, DIE IHR DESÖFTEREN UND VOR ALLEM AUCH GERNE HÖRT?

FS: DA AN DER FS JA NICHT NUR EINE PERSON MITARBEITET, KANN MAN DIE GESCHMÄCKER NATÜRLICH HIER NICHT PAUSCHALISIEREN. ES GIBT SICHERLICH LEUTE BEI UNS, DIE RENNICKE UND LIEDERMACHER IM

EIGENTLICHEN SINNE VORZIEHEN, AUCH GIBT ES LEUTE, DIE AUSSCHLIEßLICH RAHOWA UND BLUE EYED DEVILS HÖREN. HAUPTSACHE DIE TEXTLICHEN INHALTE STIMMEN UND DAS MUSIKALISCHE KÖNNEN IST ZU ERTRAGEN (ZILLERTAL-RULES ☺☺☺)... IN DER FS ERSCHEINT BEWUSST NICHT SOVIEL MUSIK, DA ES BEISPIELSWEISE GUTE ZINES, WIE HA,BURGER STURM, MOONSTOMP UND FOIER FREI - SELBSVERSTÄNDLICH AUCH STORMFRONT 88 - GIBT. WIR FAHREN ZWAR AUCH ZU KONZERTEN UND FETEN, JEDOCH BERICHTEN WIR NICHT DARÜBER, DA DIESES FÜR UNS FREIZEITVERGNÜGEN IST UND (LEIDER) VON VIELEN KAMERADEN ÜBER DIE POLITISCHE TAT GESTELLT WIRD.

SF 88: HATTET IHR SCHON VIELE PROBLEME MIT DEM BRD-STAAT?
FS: LEIDER JA - WAS UNS ABER GENAU ZEIGT, DASS WIR AUF DEM RICHTIGEN WEG SIND. WIR FEIXEN IMMER: "JEDE FS - MINDESTENS 1 ERMITTLUNGSVERFAHREN - SONST IST DIE FS NICHT GELUNGEN UND ZU ANGEPASST..."
ABER MAL IM ERNST: EIN KAMERAD WURDE ZUR BEIHILFE DER VOLKSVERHETZUNG ZU 8 MONATEN OHNE BEWEHRUNG VERURTEILT - NUR WEIL ER SEIN KONTO ZUR VERFÜGUNG GESTELLT HAT. GEGEN ANDERE KAMERADEN LAUFEN DERZEIT NOCH ERMITTLUNGSVERFAHREN. WIR WERDEN SEHEN, WAS DIE ZUKUNFT BRINGT - JEDOCH IST MITLERWEILE DAS ERSCHEINEN DER FS AUCH DANN GESICHERT, WENN WIRKLICH ALLE BETEILIGTEN IN HAFT KOMMEN WÜRDEN. DANN WERDEN DIE ABONNENTEN MIT EINER DUTSCHSPRACHIGEN ZEITSCHRIFT AUS NORDEUROPA BELIEFERT, DIE EIGENS FÜR DIESEN FALL DER FÄLLE GEPLANT IST...

SF 88: WAS WERDET IHR IN DER ZUKUNFT NOCH AUS DER FREIEN STIMME MACHEN? HABT IHR VOR, DAS ES EUER HEFT BALD AM BAHNHOFSKIOSK ZU KAUFEN GIBT?
FS: WIR FÜHREN DERZEIT GESPRÄCHE MIT ANDEREN ZINE-MACHERN UM EIN GEMEINSAMES HEFT ZU ERSTELLEN. DAS SOLL DANN ABER 50% MUSIK UND 50% POLITIK ENTHALTEN UND SOMIT EIN SZENE-HOCHGLANZHEFT FÜR ALLE WERDEN. DIE FS WIRD WOHL ERST DANN AM BAHNHOFSKIOSK ZU ERHALTEN SEIN, WENN ES DIE BRD NICHT MEHR GIBT, JEDOCH SOLLTE MAN DANN DIE FS VIELLEICHT IN "VÖLKISCHEN BEOBACHTER" ODER "STÜRMER" UMBENNEN☺.

SF 88: WIE HOCH IST DIE AUFLAGE EINER AUSGABE DER FREIEN STIMME?
FS: DIE ERSTE AUSGABE HATTE EINE AUFLAGE VON ETWA 100 STK. DIE NR. 4

HATTE 2700 STK, DIE AUSGABE NUMMER 9 IST 5700 MAL WEGGEGANGEN (KISTENWEISE ALS WERBEEXEMPLARE IN GANZ EUROPA VERTEILT WORDEN) UND BEI DER KOMMENDEN NR. 14 WIRD DIE HÖHE WOHL ERSRTMALS DIE SCHALLMAUER VON 6000 EXEMPLAREN BRECHEN. DAS INNENMINISTERIUM SCHREIBT JEDOCH ETWA 2000 STK...

SF 88: WELCHE ZEITUNGEN, ZEITSCHRIFTEN UND ZINES LEST IHR REGELMÄSSIG?
FS: ALLGEMEINE JÜDISCHE WOCHENZEITUNG 8KEIN WITZ!! -DIE ERLAUBEN SICH MANCHMAL RASSISMUS GEGENÜBER NICHTJUDEN, WOFÜR ANDERE MENSCHEN HINTER GITTERN DEMOKRATISCH EINGESPERRT WÜRDEN). ANSONSTEN LESEN WIR ALLES WAS AN NATIONALEN SKIN- UND POLITZINES AUF DEM MARKT IST.

SF 88: JETZT KÖNNT IHR MAL WERBUNG MACHEN. WO GIBT ES EUER HEFT ZU ERSTEHEN, WAS KOSTET ES...ETC.?
FS: SCHREIBT AN: FREIE STIMME, POSTFACH 1243 IN D-57319 BAD BERLEBURG. DAS HEFT KOSTET INKL. PORTO 3,-DM, STAFFELPREISE FÜR KAMERADSCHAFTEN HABEN WIR AUCH: Z.B. 20 EXEMPLARE KOSTEN INKL. PORTO 20,- DM.

SF 88: DAS LETZTE WORT HABT IHR...
FS : DANKE ZU ALLERERST EINMAL, FÜR DAS INTERESSE AN UNS UND DIE DAMIT VERBUNDENEN FRAGGEN. VERGESST DIE INHAFTIETEN KAMERADEN NICHT UND UNTERSTÜTZT DIE ARBEIT DER HNG.
HALTET EUCH IMMER FOLGENDES VOR AUGEN:
"STOLZ AUF DEN GRÖSSTEN SOHN DER DEUTSCHEN GESCHICHTE DÜRFEN WIR NUR SOLANGE SEIN, WIE ER SICH UNSERER NICHT ZU SCHÄMEN BRÄUCHTE!"

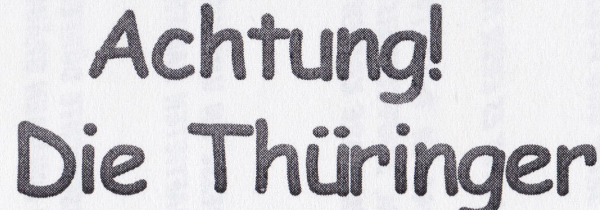
MIT KAMERADSCHAFTLICHEM GRUß FREIE STIMME

Stoppt die antideutsche Medienhetze !

Aus unserem aktuellen Angebot:

Brandneu!
„Volksverhetzer“ –
Oi-Musik aus Thüringen!

Achtung! Die Thüringer kommen...



Nr. 001

Nr. 002

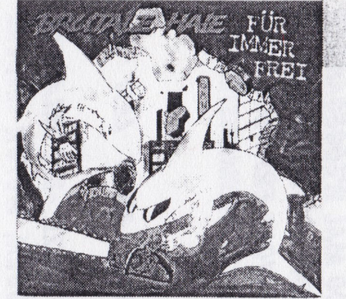
Nr. 003

Jede Einzel-CD für 30,- Mark

Veit

Superangebot: Beide CDs im Doppelpack für nur 45,- Mark!

Nr. 004



Brutale Haie
„Für immer frei!“

✂ - - - - - - - - - - - - - - - -
Abschnitt ausschneiden und absenden an: VBR, Postfach 21, 12473 Berlin.

Bestell-Schnipsel

☐ Her damit! Sendet mir schnellstens die CD Nr.____ porto- und versandkostenfrei zu.

Name, Vorname

Straße

PLZ/Ort (Alter), Unterschrift

Kurzes Interview mit

VEIT

SF 88: *Stell Dich doch bitte einmal vor!*
VEIT: Ich bin der Veit aus dem schönen Gau Thüringen.

SF 88*: Wie bist du auf die Idee gekommen Musik im Liedermacher-Stil zu machen? Wie lange spielst Du schon Deine eigenen Stücke?*
VEIT: Als ich meine Lehre in Bayreuth machte, hatte ich abends meist Langeweile. Da ich bereits Mundharmonika spielte und von einem Kumpel eine alte Klampfe geschenkt bekam, zupfte ich jeden Abend so ein bißchen darauf herum. Ein Gitarrenbuch half mir dabei die Akkorde zu lernen. Frank Rennicke inspirierte mich so, daß ich versuchte ihm nachzueifern. 1990 schrieb ich dann mein erstes Lied.

SF 88*: Welche Reaktionen und Kritiken bekamst Du auf Dein neuestes Werk "In eine neue Zeit"?*
VEIT: Im großen und ganzen fiel die Kritik diesmal recht positiv aus, im Gegensatz zur ersten CD.

SF 88*: Wie bist Du selbst mit Deinen beiden CD´s zufrieden?*
VEIT: Die erste CD war gut aufgenommen, jedoch schlecht abgemischt. Die zweite ist Qualitativ gut, aber leider blieb mir nicht allzuviel Zeit für die Aufnahme (2 1/2 Tage).

SF 88*: Hast Du musikalische Vorbilder?*
VEIT: Ich möchte meinen eigenen Stil entwickeln und bin daher nicht mehr auf der Suche nach Vorbildern. Ich finde aber 08/15, Frank Rennicke und Nordwind ganz Klasse.

SF 88: Was wird man in Zukunft noch von Dir hören? Ein neues Album, Liveauftritte etc. ?

VEIT: Zukünftig habe ich vor, noch mehr von mir hören zu lassen (Wer rastet der rostet). Auch live könnt ihr weiterhin mit mir rechnen.

SF 88*: Erkläre doch bitte einmal in wenigen Worten die Bedeutung und den Hintergrund Deiner aktuellen Texte.*

VEIT: Die Lieder sprechen für sich! Einfach mal reinhören und selber Schlüsse ziehen.

SF 88*: Jetzt mal eine Frage zur aktuellen bundesrepublikanischen Politik. Was denkst Du über die Einführung einer Euro-Währung?*

VEIT: Mich hat leider niemand gefragt. Das ist eben unsere "Demokratie".

SF 88*: Deine Meinung zu:*
-Böhse Onkelz
-UFO´s
-Bier

VEIT: -Böhse Onkelz: Verräter
-UFO´s: vielleicht möglich
-Bier: mit Cola echt lecker



Tonträger-Vorstellung

(Stand: 03.10.1997)

PANZERKNACKER "Sag´zum Abschied leise Servus"

(DIM Records)

Die aktuelle 4-Song-Single der Wiener Virtuosen. Bekannt sind sie sicher einigen von Euch durch ihre Debut CD "Über uns". Im Gegensatz zur CD geht es auf dieser Single etwas schneller zu! Kultstatus hat der Song "Nie wieder München"! Der Song "Lebende Leichen" ist ein Anti-Drogen-Lied. Das letzte Stück wurde einem ermordetem Froind gewidmet. Alles im allem ist die Single nicht schlecht.
Playlist: *5 Promille, Lebende Leichen, Nie wieder München, Sag´zum Abschied leise Servus*

GIVE THEM A FUTURE

(Widerstand Records)

Ein Sampler mit 16 Demo- und Live Songs. Dabei sind Holsteiner Jungs, Berserkr, Bound For Glory, Boots Brothers, Rahowa..usw. Für Sammler ist diese Teil wegen der raren Demo und Live-Titel sicher unumgänglich, für alle anderen würde ich empfehlen vorher mal bei Freunden reinzuhören! Die CD-Hülle ist in einer Super-Aufmachung im Digipack mit vielen Farbfotos der beteiligten Bands.
Playlist: *BRUTAL ATTACK: The return of St George, Dawn patrol; VAHALLA: Az Igeret Foldja, Humanus itelet; BERSERKR: Lord of the seas; SQUADRON: Hail the new dawn; HOLSTEINER JUNGS: Wir sind noch jung, Tritt in die Fresse; ESTIRPE IMPERIAL: Fight; BOUND FOR GLORY: Valhalla´s calling; BOOTS BROTHERS: Wieder mal soweit, Brave Jungs; PHOENIX: Suddenly; VENDETTA: Ritter der Rache; HLASS KRVE: Valkyry; RAHOWA: Victory Day*

CROP NO. 1 "Trotz allem"

(DIM Records)

Hier ist die Veröffentlichung DIM 049! Die Band covert auf dieser Vinyl-Single "Einigkeit ist Stärke" von Vortex und auch der Rest der Songs klingt verdächtig noch Vortex. Da mir die Mucke von Vortex nicht besonders gut gefällt, wirft dies auch einen Schatten auf dieses Werk. Positiv hervorheben möchte ich noch das Stück "Spirit of `69", welches nicht der sonstige SPIRIT OF ´69-S.H.A.R.P.-Scheiß ist, sondern das glatte Gegenstück. Textauszug: "Ich brauch keinen Spirit of ´69 um ein Skin [illegible] sein!" und da schließ ich mich gerne an!
Am besten mal reinhören!
Playlist: *Crop No. 1, Spirit of ´69, Trotz allem, Einigkeit ist Stärke*

STÖRALARM "Das Feuer brennt"

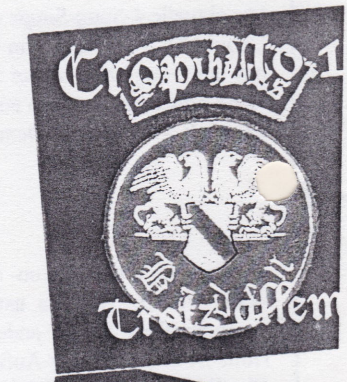
(TERROR Records)

Langsam tut sich wirklich was auf dem deutschen WP-Musikmarkt. Aus dem großen Brei der deutschen Bands sondern sich endlich mal musikalisch Eigenständuge Kombos heraus. Bei Störalarm habe ich das Gefühl, das diese Band noch von sich hören lassen wird. Zwölf Titel die ziemlich aggressiv vorgetragen werden begeistern auf dieser CD den Hörer. Cover ist auch in Ordnung. Kauft diese Teil mit ruhigem Gewissen!
Playlist: *Es wird sich nichts ändern, wenn....; Gute Bekannte; Demokraten; Genug; Wehrt Euch; Störalarm; Schöne Welt, Deine Kinder, Stasi-BRD, Das Feuer brennt, Mein Leben, Hurra, BPS*

DIM RECORDS

U. Großmann * Postfach 1718 * 96407 Coburg
Telefon: 09560/980905
Fax: 09560/980906

5 AUF EINEN STREICH !



CROP Nr.1 – TROTZ ALLEM EP 8DM
Sehr hoffnungvolle neue Skinhead-Band aus Freiburg. Die alten Vortex lassen grüßen!

MOLOKO MEN – ERSTE EP 8DM
Mittelschnelle, brachiale und zeitlose Skinhead-Oi! Oi!-Mucke aus den Staaten. Tip!

THE ULTIMATICS – THEY'RE ALL CREEPS EP 8DM
Geniale und abwechslungsreiche Mischung aus alten No Future-Punk, früher West-Coast-Knattermucke und Oi! Sehr interessante Scheibe.

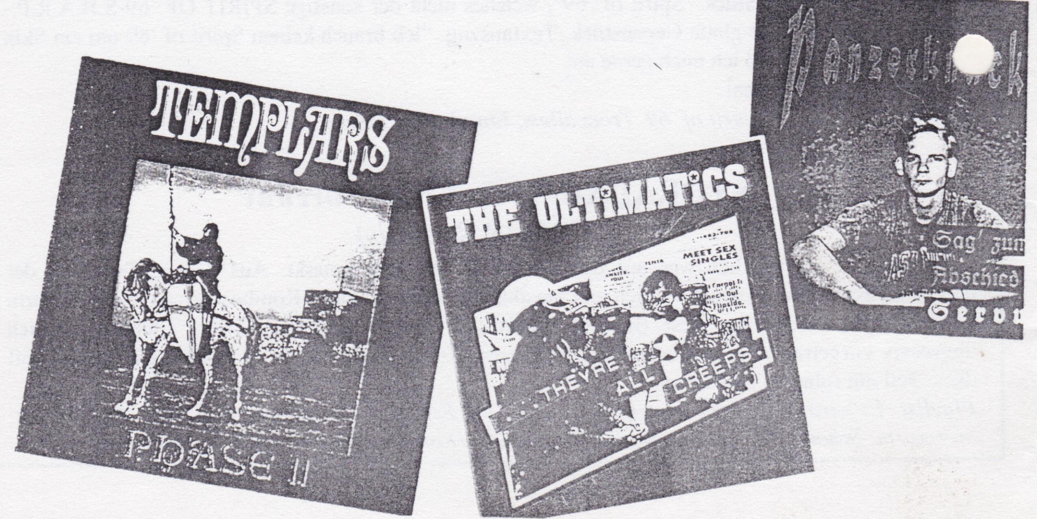


PANZERKNACKER – SAG BEIM ABSCHIED LEISE SERVUS EP 8DM
Die Wiener schlagen wieder zu: Diesmal mit 2 Gitarren und härterem Sound. Pflicht!

TEMPLARS – PHASE II CD 25DM
15 neue Skinhead-Stampfer aus dem finstersten New York. NUR Hits drauf!

WEITERE SCHEIBEN IN PLANUNG!
Interessierte Kapellen können uns jederzeit ihr Demo zuschicken.

Kostenlose Liste mit mehreren hundert Titel aus den Bereichen Oi!, Streetpunk, Hardcore und R.A.C. erhaltet ihr bei der oben angegebenen Adresse. Außerdem führen wir T-Shirts, Poster, Fanzines und massig vom guten alten Vinyl.



Das Weihnachtsfest

Da dies die letzte Ausgabe des STORMFRONT 88 (Ausgabe 5 erscheint erst im Januar 1998) in diesem Jahr ist, möchte ich an dieser Stelle allen Lesern ein fröhliches Julfest wünschen und viel Glück im Kampfjahr 1998! Die folgenden Zeilen zeigen Euch wie Ihr ohne christliche Einflüsse die letzten Wochen und Tage des alten Jahres gestalten könnt! ODIN STATT jesus !!!!!

WENN DER NEBELUNG (NOVEMBER), DER MONAT DER TOTEN VERGANGEN IST, BEGINNT SOGLEICH DIE WEIHNACHTSZEIT MIT IHREM TIEFEN, GEMÜTBEWEGENDEM WISSEN UM DAS WIEDERERWACHEN DER SONNE AUS DEM SCHLAFE, UM DAS NEUWERDEN AUS DEM WINTERLICHEN TODE, UM DIE LICHTGEBURT AUS DER HERRSCHENDEN FINSTERNIS DER LANGEN NÄCHTE. OBWOHL WIR IN EINER STERILEN GESELLSCHAFT DES ÜBERSTEIGERTEN UND NATURFEINDLICHEN KONSUMS LEBEN, SO STEHT IN UNS DAS INDOEUROPÄISCHE URERLEBNIS DER WIEDERGEBURT VON LICHT UND LEBEN JEDESMAL AUS EINER SOLCHEN LEIDENSCHAFTLICHEN TIEFE AUF, DAß WIR SELBST IMMER WIEDER DAVON ÜBERRASCHT SIND. UND DAHER EMPFINDEN WIR, DAß WEIHNACHTEN DAS GRÖßTE UNSERER FESTE IM JAHRESLAUF IST.

DIE ZEITEINTEILUNG

DAZU MUß MAN SICH ZUNÄCHST EIN BILD DES ABLAUFES DER FESTZEIT MACHEN. SIE REICHTE FRÜHER VOM 6. IM JUL (DEZEMBER), DEM ALTEN WODANSTAGE (NIKOLAUSTAG), BIS ZUM 6. IM HARTUNG (JANUAR), DEM ALTEN FRIGGATAG (HEILIGE DREI KÖNIGE), UND HATTEN IHREN HÖHEPUNKT ZUR SONNENWENDE IN DER NACHT DES 21. IM JUL, WENN AUF DEN BERGEN DIE FEUER ANGEZÜNDET WURDEN. WIR SIND AN EINIGE ÄNDERUNGEN GEWOHNT, SO DAß SICH FOLGENDE ZEITEINTEILUNG ERGIBT. VOM ERSTEN SONNTAG IM JUL BIS ZUM 24. JUL DAUERT DIE BEREITUNGSZEIT (ADVENTSZEIT), IN IHR LIEGEN DIE VIER JULSONNTAGE, DER WODANSTAG AM 6. UND DER SONNENWENDTAG AM 21. NACH DER EIGENTLICHEN WEIHNACHTSNACHT, AM 24. IM JUL, FOLGEN DIE ZWÖLFTEN. DAS SIND DIE ZWÖLF NÄCHTE UND TAGE, DIE MIT DEM FRIGGATAG AM 6. IM HARTUNG ENDEN. FÜR UNSERE VORFAHREN WAREN DIE ZWÖLFTEN VON BESONDERER FEIERLICHKEIT ERFÜLLT. IN DIESER ZEIT LIEGT DER ALTJAHRABEND UND DER NEUJAHRTAG.

DER JULKRANZ

FÜR DIE VIER JULSONNTAGE HAT SICH ÜBERALL EIN BRAUCH DURCHGESETZT, DER AN ÄLTESTE VORSTELLUNGEN ANKNÜPFT: DER JULKRANZ (ADVENTSKRANZ) WIRD IM ZIMMER AUFGEHÄNGT. ER

ERFÜLLT DIE WOHNUNG MIT DEM ERSTEN FICHTENDUFT DER WEIHNACHTSZEIT, WECKT MIT SEINEN ROTEN BÄNDERN DIE FREUDE AUF DAS GROßE KOMMENDE FEST UND ERLEUCHTET SCHLIEßLICH MIT SEINEN VIER KERZEN DAS DUNKEL DER LANGEN WINTERABENDE. DER KRANZ IST GLEICHNIS DES ALTEN SONNENRADES, UND DA ER AUS LEBENDIGEM GRÜN IST, ERINNERT ER AN DEN ALTEN LEBENSBAUM, AN DEM ER JA EIGENTLICH HÄNGEN SOLL!
DER KRANZ BESTEHT AUS TANNENGRÜN, DAS UM EINEN HÖLZERNEN REIFEN GEBUNDEN WIRD. AUF DEM KRANZE WERDEN VIER ROTE KERZEN BEFESTIGT. AM NACHMITTAG DES ERSTEN JULSONNTAGES ENTZÜNDET MAN DIE ERSTE KERZE. AN JEDEM DER NÄCHSTEN DREI SONNTAGE WIR EIN LICHT MEHR ENTZÜNDET: HIER WÄCHST SCHON. TROTZ DER KÜRZER WERDENDEN TAGE, DAS NEUE LICHT HERAN, DAS SPÄTER IM JULFEUER UND AM WEIHNACHTSBAUME IN UNENDLICHER FÜLLE ERSTRAHLEN SOLL. ES IST AUCH BRAUCH, AM ERSTEN SONNTAG VIER UND AM LETZTEN SONNTAG NUR EINE KERZE BRENNEN ZU LASSEN. DAMIT WIRD DANN AUF DAS UNTERGEHENDE ALTE JAHR VERWIESEN, DAS, IN DER LETZTEN KERZE VERLÖSCHEND, AM WEIHNACHTSBAUM ALS NEUGEBURT WIEDER ERSTRAHLT.

WEIHNACHTSMÄRCHEN

DIE WEIHNACHTSZEIT IST WIE KEINE ANDERE DIE ZEIT DES MÄRCHENERZÄHLENS. DER KERN UNSERER MÄRCHEN IST JAHRTAUSENDE ALT. WER AUS IHNEN DEN TIEFEN INHALT DES GESCHEHENS DER WINTERSONNENWENDE HERAUSZULESEN VERSTEHT, DER MACHT MIT SEINEM ERZÄHLEN NICHT NUR DEN KINDERN EINE FREUDE, SONDERN STÄRKT IN SICH SELBST DAS WISSEN UM DIE TIEFE DES WEIHNACHTSGESCHEHENS UND DAMIT SEINE EIGENE IDENTITÄT. AN JEDEM JULSONNTAGE KANN EIN NEUES MÄRCHEN GELESEN WERDEN: ALLE HANDELN SIE VON DER WINTERSONNENWENDE UND DEM KOMMENDEN FRÜHLINGSGESCHEHEN.

1. JULSONNTAG: ROTKÄPCHEN

DAS KIND MIT DER ROTEN MÜTZE (SONNE) GELANGT IN DEN FINSTEREN WALD UND WIRD, ALS ES ZUR MUTTER ERDE (GROßMUTTER) EINGEHEN WILL, VON EINEM UNTIER VERSCHLUNGEN. DER JUNGE JÄGER BRINGT DIE BEFREIUNG UND DAMIT DIE NEUGEBURT DES JAHRES.

2. JULSONNTAG: SCHNEEWITCHEN

DAS KÖNIGLICHE KIND GELANGT IN DEN TIEFEN WALD UND WIRD, ALS ES ZUR ERDE EINGEHEN WILL (ZWERGENREICH), VON DER

UNHOLDIN (STIEFMUTTER) GETÖTET. ES RUHT AUF EINEM BERG IN EINEM GLASSARGE (DER EISWINTER) UND WIRD VON DEM JUNGEN HELDEN BEFREIT UND HEIMGEFÜHRT.

3. JULSONNTAG: JUNGFRAU MARLEEN

DIE KÖNIGSTOCHTER WIRD IN EINEN TURM GEMAUERT (TOD DER SONNE). DIE WELT IST ÖDE UND LEER. DER KÖNIGSSOHN WILL SIE BEFREIEN. DIE BÖSE BRAUT (UNHOLDIN) VERHINDERT ES. ENDLICH, ALS DIE RICHTIGE ZEIT DA IST, ERKENNT DER JUNGE HELD DIE WAHRE BRAUT UND FÜHRT SIE HEIM.

4. JULSONNTAG: DORNRÖSCHEN

DIE KÖNIGSTOCHTER GELANGT IN DEN TURM DER SPINNENDEN ALTEN. SIE VERFÄLLT IN DEN TODESSCHLAF. DIE WELT VERÖDET, BIS DER JUNGE KÖNIGSSOHN KOMMT UND FREI DURCH DIE DORNENHECKE SCHREITET, WEIL DIE ZEIT ERFÜLLT IST (WINTERSONNENWENDE). ER WECKT DIE SCHLAFENDE DURCH EINEN KUß. DIE WELT ERSTRAHLT IN NEUEM GLANZE, DER KÖNIGSSOHN FÜHRT DIE BRAUT HEIM. (VERGLEICHE: SAGE VON SIGURD UND BRYNHILD IN DER WABERLOHE.) IM REINHARDSWALD BEI KASSEL BEFINDET SICH DAS LEGENDÄRE DORNRÖSCHENSCHLOß (SABABURG).

DER WODANSTAG UND DER JULTELLER

AM 6. IM JUL IST DER ALTE WODANSTAG. FRÜHER FUHR DER GOTT UNSERER VORFAHREN DURCH DIE LÜFTE, KEHRTE IN DEN HÄUSERN EIN UND ERZEIGTE SICH DEN MENSCHEN FREUNDLICH, INDEM ER IHNEN KLEINE GESCHENKE BRACHTE. ER WOLLTE DADURCH MIT DER BEGINNENDEN WEIHNACHTSZEIT DAS NEUE JAHR ANKÜNDIGEN. DIE KIRCHE SETZTE, DA SIE DIE JÄHRLICHE EINKEHR DES GUTEN GEISTERFÜHRERS MIT DEM WEIßEN BARTE, MIT DEM EINAUGE UND DEM PELZMANTEL NICHT HINDERN KONNTE, BALD EINEN IHRER HEILIGEN, NÄMLICH DEN NIKOLAUS AN SEINE STELLE. ABER IN VIELEN GEGENDEN DEUTSCHLANDS IST ER DOCH DER SCHIMMELREITER ODER DER RUPRECHT (= HRUODPERCHT = DER VON RUHM STRAHLENDE, BEINAME WODANS) ODER KURZ DER WEIHNACHTSMANN GEBLIEBEN.
WENN EIN KIND GEBOREN WIRD, SO SOLL ES ZU SEINER NAMENSGEBUNG EINEN JULTELLER ERHALTEN. DAS SOLL EIN ALTER ZINNTELLER, EIN HOLZTELLER ODER EIN IRDENER TELLER MIT LEBENSBAUM UND UMSCHRIFT SEIN. JEDES MITGLIED DER FAMILIE STELLT DIESEN JULTELLER MIT LICHTERN AF SEINEN GEBURTSTAGSTISCH, GEBRAUCHT IHN ALS GABENTELLER AM WODANSTAGE, ZU WEIHNACHTEN UND NEUJAHR, STELLT IHN ZU OSTERN FÜR DIE OSTEREIER ZURECHT, LÄßT IHN ZUM ERNTEFEST

MIT ÄPFELN FÜLLEN UND BRAUCHT IHN ZUR HOCHZEIT FÜR SALZ UND BROT. ZUR TODESFEIER ABER SOLL DAS LETZTE LEBENSLICHT AUF DIESEM JULTELLER STEHEN.

DER WEIHNACHTSBAUM

IN DER SONNENWENDNACHT BRINGT MAN EINEN DER BÄUME, DIE DEN LEUCHTENDEN SCHEIN DES SONNENWENDFEUERS GESEHEN HABEN, HEREIN IN DIE WARME STUBE, SETZT DEN BAUM IN DAS RADKREUZ UND SCHMÜCKT IHN MIT DEN LICHTERN DER WEIHNACHT. DA STEHT DER IMMERGRÜNE LEBENBAUM UND SPRICHT VON DEM DUNKLEN WINTERTOD DES ALTEN JAHRES UND DER LEUCHTENDEN NEUGEBURT DER KOMMENDEN ZEIT.
DIESER SINN SOLL UNS AUCH DANN BEWUßT BLEIBEN, WENN WIR DEN BAUM IN DEN STÄDTEN AUF DEM WEIHNACHTSMARKT KAUFEN MÜßEN. ES SOLL EIN SCHÖNER SCHLNKER BAUM SEIN, DER MIT SEINEN WEIT AUSLADENDEN ÄSTEN [illegible]

DIE WEIHNA[illegible] SONNENWENDFEIER AM ABEND, NICHT AM MORGEN.
DIE GESCHENKE WERDEN GEHEIMNISVOLL [illegible] DEN WEIHNACHTSBAUM GELEGT. WENN ALLES HERRGERICHTET IST, BEGINNT DIE WEIHNACHTFEIER MIT EINEM BESONDERS AUSGEWÄHLTEM ABENDESSEN. ES IST EIN GRÖßERES MAHL, DESSEN [illegible]
ODER HASENBRATEN BILDEN SOLL.
NACH DEM ESSEN ZÜNDET MAN DEN JULLEUCHTER AN, VON DEM DIE [illegible] MONATE MIT DEM 13. NEUWERDENDEN) ODER 27 (3 MONDWOCHEN VON 9 TAGEN) AUFGESTECKT SIND. DABEI LÄßT MAN 3 AUFFÄLLIG ZUSAMMENSTEHENDE KERZEN OHNE LICHT. WENN DIE FAMILIE VERSAMMELT IST, ZÜNDET MAN DIE LETZTEN 3 LICHTER AM JULLEUCHTER AN. DANN WIRD DAS LIED VOM TANNENBAUM ANGESTIMMT, DENN OHNE DIESES LIED IST DIESES FEST KAUM DENKBAR, UND NUN GEHT JEDER ZU SEINEN GESCHENKEN.

(TEILWEISE ENTNOMMEN AUS: ELEMENTE DER METAPOLITIK ZUR EUROPAISCHEN NEUGEBURT, SPEZIALAUSGABE WINTERSONNENWENDE 1990)

Tonträger-Vorstellung

(Stand: 30.09.1997)

CHAOSKRIEGER "Clockwork-Skinhead"

(Chaoskrieger/DIM)

Dieser Longplayer erschien zwar nicht auf dem **DIM-Label**, aber wird hauptsächlich von DIM promotet und vertrieben! Auf der Scheibe findet der Hörer 12 Songs (mit Intro 13!), die sich allesamt nach den alten **Volkszorn**-Liedern anhören (nicht textlich oder musikalisch, sondern stimmlich wie auf der "Alles für Deutschland"), und sich musikalisch als sehr guter Oi!-Sound herausstellen! Mit a[illegible]besten finde ich den Song **"Clockwork Skinhead "** und das Ian Stuart-Cover **"Stolz"**. Textlich patriotische Lieder und Texte um alles was wichtig ist im Leben: Bier, Wein, Weiber und Gesang!

Cover ist gut gestaltet, mit Fotos, Texten etc!

Der Text zu **"Total bekloppt"** ist eine Meisterleistung! Ha, ha, ha! (Versteht sicher nur derjenige, der die Scheibe kennt; alle anderen: ***anhören!***) Kauf steht eigentlich nichts im Weg! Zugreifen!

Playlist: *Clockwork-Skinhead, Wo ist Eure Wahrheit, Hey Wirt, Das Leben stinkt, abhängig, Schicksal, In alle Ewigkeit, Der Schrei, Stolz, Total bekloppt, Freibier oder Gewalt, Schlampe*

TEMPLARS "Phase II"

(DIM-Records)

Sehr sympathisch ist mir diese Band nicht unbedingt, ich glaube die meisten von Oich verstehen wieso. Ich werde das ganze Teil aber aus musikalischer Sicht besprechen...

Hört sich nach guter alter Oi!-Mucke an, meistens schnell, teilweise auch etwas l[illegible]samer. Textlich geht es ab und zu auch sehr patriotisch ab (z.B. bei **"Land of free"**), das dürfte wohl auch die Gerüchte ersticken, das die **Templars** eine S.H.A.R.P.-Band wären.

Anspieltips: **"Land of free"**, **"Their plan"**, **"Make your Mark"** und **"Push and shove"**. Am besten vorher mal reinhören, für Fans alter Oi!-Musik ist diese CD wohl ein Pflichtkauf! Cover und Aufmachung, wie von DIM gewohnt, sehr gut!

Playlist: *Intro, Pawns in their game, City Traffic, Kids of today, You're free, Eastern Europe, Freedom has ist price, Their Plan, Worth my while, Make your mark, I still remember, Waiting for the blood to flow, Push and shove, Don't do anything at all, Land of the free*

-BESPRECHUNGEN-

Zine:

UNSERE WELT NUMMER 1, 6,-DM INKLUSIVE PORTO
(UNSERE WELT, POSTFACH 102988, 33529 BIELEFELD)

IM A4 FORMAT, MIT FARBIGEM UMSCHLAG, BEKAM ICH DIESES NEUE HEFTCHEN, WELCHES MICH DOCH (VON DER AUFMACHUNG) AN DAS ROCK NORD ODER DAS NDW ERINNERT. AUF 36 SEITEN SIND INTERVIEWS MIT CELTIC WARRIOR, SLEIPNIR, ENDSTUFE, MISTREAT, FAUSTRECHT USW. BIS AUF EINIGE DRUCKFEHLER (BLUE AGE DEVILS ?, VALLA? ODER VALLALA?), DIE WOHL JEDEM EINMAL UNTERLAUFEN, IST DIESE GAZETTE SCHON EINEN KAUF WERT. DIE EINLEITUNG AUF SEITE 2 FINDE ICH GUT GELUNGEN, SOLLTEN SICH EINIGE LEUTE WIRKLICH MAL ZU HERZEN NEHMEN. PLUSPUNKTE GIBT ES NOCH FÜR DAS NAHKAMPF-INTI, ENGLISH ROSE-STORY UND DIE KONZERTBERICHTE. MINUSPUNKT GIBT ES EINEN DAFÜR DAS BEI FAST JEDEM INTERVIEW NACH EINER MEINUNG ZU COMBAT 18 GEFRAGT WIRD.
FÜR EINE DEBUTAUSGABE SEHR GUT. DREI WORTE: KAUFEN! KAUFEN! KAUFEN! (DIE BERÜHMTEN DREI WORTE!)

Zine:

ROCK NORD NUMMER 27, 6,-DM (ICH GLAUBE PORTO MÜßT IHR EXTRA DAZUZAHLEN?!?!)
(CREATIVE ZEITEN GMBH, POSTFACH 103035, 40021 DÜSSELDORF)

IERT-ZENSIERT-ZENSIERT-ZENSIERT-ZENSIERT-ZENSIERT-ZENSIERT-ZEN
T-ZENSIERT-ZENSIERT-ZENSIERT-ZENSIERT-ZENSIERT-ZENSIERT-ZENSIEI
NSIERT-ZENSIERT-ZENSIERT-ZENSIERT-ZENSIERT-ZENSIERT-ZENSIERT-ZI
RT-ZENSIERT-ZENSIERT-ZENSIERT-ZENSIERT-ZENSIERT-ZENSIERT-ZENSI
ENSIERT-ZENSIERT-ZENSIERT-ZENSIERT-ZENSIERT-ZENSIERT-ZENSIERT-

JETZT ABER ZUM HEFT:
AM BESTEN IN DIESEM HEFT GEFÄLLT MIR DAS PAUL BURNLEY INTERVIEW, EGAL WAS MANCH ANDERE BEHAUPTEN, FÜR MICH IST PAUL BURNLEY KEIN VERRÄTER! ANSONSTEN GIBT ES NOCH INTIS MIT BRUTAL ATTACK, FREIKORPS, SVASTIKA, HAUPTKAMPFLINIE, INVOLVED PATRIOTS UND VALHALLA. INTERESSANT IST AUCH DER BERICHT ÜBER DIE SPANISCHE SKINSZENE, AUF DEN FOTOS

ENDTECKTE ICH UNTER ANDEREM MEINEN SPANISCHEN KAMERADEN JAVI!
NA GUT, DAS WARS...

NEWS-INFOS-ADRESSEN-NEUES-KLATSCH-TRATSCH

aus der Szene

erinnert) ### außerdem hat der **DIM-Versand** eine neue *Faxnummer* (09560/980906) und 'ne neue *Telefonnummer* (**09560/980905**) ### Sänger Nitton ist bei **MIDGARDS SÖNER** ausgestiegen, den Gesangspart übernimmt der Gittarist, die neue CD wird im Laufe des Jahres fertiggestellt; auf **DIM** wird eine Vinylpressung von **MIDGARDS SÖNER** erscheinen! ### **MISTREAT** haben eine neue CD eingespielt ### im einem nordischen Rockmagazin wurde behauptet das der Uhl von **DIM-Records**, für die **STEELCAPPED STRENGTH**-CD, der Band kein Geld gezahlt hat. Richtig ist, das der Uhl das Geld an **LAST RESORT RECORDS** überwiesen hat, diese wollten sich darum kümmern, das die Band die "Ablösesumme" erhält. Leider war dies nicht der Fall und die ehemaligen Bandmitglieder erhielten von **LAST RESORT RECORDS** keinen Pfennig ### ein neuer Sampler ist auf dem Markt: "**DIE BESTEN SOLDATEN**". Mit auf der Scheibe sind: **BRUTAL ATTACK, BROADSWORD, AUF EIGENE GEFAHR, KONKWISTA 88, THE ORDER, STIGGER, CELTIC WARRIOR** und **STRAFTAT** ### weitere neue CD's: **OFFENSIVE "Uhrwerk des Lebens", THORSHAMMER "Keep up the fight", WHITE DYNAMIT (Destiny Rock Volume II)** ###

Die folgende CD's und weitere Tonträger erhaltet Ihr bei:

VINCENTE DIRECTORY, POSTFACH 1365, 21505 GLINDE



13.0051 23:42 Min. 8 Lieder DM 30,-



13.0052 35:45 Min. 10 Lieder DM 30,-



13.0054 19:34 Min. 6 Lieder DM 24,-



13.0056 35:42 Min. 13 Lieder DM 30,-

Die vierte Sturmtrupp-CD erschien bei Directori und zeigt, daß für eine der ältesten und bekanntesten Skin-Bands auch heute die alten Zeiten noch nicht vorbei sind.



13.0060 38:07 Min. 12 Lieder DM 30,-

Sturmflagge - Der 2. Streich: Eine der besten Oi-Bands mit ungewohnt eindeutigen Texten. Wer's nicht glaubt: Anhören!



13.0061 39:04 Min. 13 Lieder DM 30,-

Die Aufmachung dürfte über den Inhalt eigentlich alles sagen Lieder u.a. Wir wollen das Reich, Unser Kampf, Polizeistaat



13.0055 28:52 Min. 9 Lieder DM 30,-

Mit dieser Debut-CD stieg der Ex-Freikorps-Security-Chef Dirk B. ins Musikgeschäft ein. Wem diese CD nicht gefällt, dem sei gesagt, daß die Zerstörer Security 40 Mann umfaßt CD mit netten Texten, u.a. wie man Hippies in Essigsäure grillt



18.0125 56:19 Min. 15 Lieder DM 30,-

Die aktuelle DROM-CD mit harten, schnellen Liedern, z.B. Es kommt der Tag, Alles geht vorbei, Schüsse werden fallen



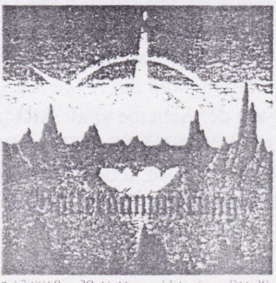
18.0126 48:08 Min. 11 Lieder DM 30,-

Daß auch Langhaarige Musik für Kurzhaarige machen können beweist diese CD der süddeutschen Gruppe, die im Metal-Sound patriotische Töne anstimmt und auf etlichen Konzerten für Aufsehen gesorgt hat



13.0057 41:21 Min 12 Lieder DM 30

Harmlose Aufmachung und das aus gutem Grund! Silberling mit neuen, sehr deutlichen Liedern von ASGARD, STURMFLAGGE, O.D., STÖRALARM, VOLLSTRECKER und anderen bekannten Bands



13.0058 39:46 Min 11 Lieder DM 30

Nomen est Omen. Hier geht's textlich zur Sache. Musiker wollen deshalb anonym bleiben. Verständlich.



13.0059 39:34 Min 11 Lieder DM 30

Letzte RAC Produktion vom Oi-Dramz Sänger Olaf

LETZTE SEITE

Immer wieder gibt es Leute, die meinen ihr jämmerliches Dasein damit verbringen zu müssen Lügen und Gerüchte über andere zu verbreiten. Sind diese Lügen erst einmal im Umlauf, so fällt es dem Betroffenen immer schwer diese Vorwürfe zu widerlegen, denn es ist eine Tatsache, das es einfacher ist eine Lüge in die Welt zu setzen, als dann diese Lüge durch die Wahrheit aus dem Weg schaffen zu wollen. Mehr will ich eigentlich zu diesem Thema nicht schreiben und nicht weiter darauf eingehen.
Jeder der gegen Leute in der eigenen Szene hetzt ohne echte Beweise zu haben sollte sich darüber im klaren sein, wen er damit unterstützt: nämlich unsere Feinde! Aber das verstehen diese Leute natürlich nicht, weil sie wahrscheinlich zu 99% vom ZOG unterwandert sind oder weil sie einfach nur dumm sind (das ist dann das restliche eine Prozent!).
Also Ihr, die Ihr Lügen verbreitet (ich glaube diejenigen die ich damit anspreche wissen genau das sie gemeint sind), haltet einfach Euere Fressen, denn ein reines Gewissen kann ich ganz sicher haben, aber Ihr nie!!!

Andy, Stormfront 88-Rehdachs (6. Oktober '97)

Leider findet Ihr in dieser Ausgabe wieder keine Gig-Berichte.
Grund: Ich hatte einen kleinen Unfall (wie einige schon wissen) und konnte einige Monate leider keinen Gig-Besuchen!
Das nächste mal findet Ihr 100% einige Gig-Berichte!!! Bis dann!!!



Ultima-Tonträgervertrieb

Karpfenweg 18/0115, 06120 Halle
Tel: 0345/5504584; Fax: 0345/5504582



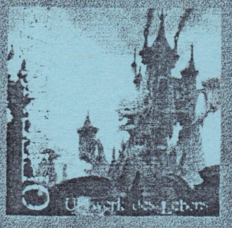
Dirlewanger - Unity of Honour 30 DM
Neuauflage der vormals auf Vinyl erschienenen Scheibe



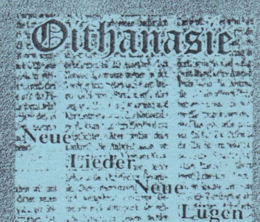
Thorshammer - Keep up the fight 30 DM
Endlich auf CD. The real Thorshammer aus Brandenburg. Top!



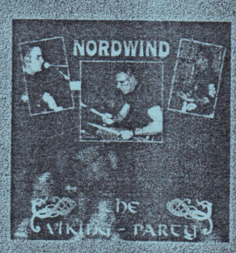
Die besten Soldaten - Sampler 30 DM
Mit von der Partie: Brutal Attack, Broadsword, K88, Stigger, Celtic Warrior,...



Offensive - Uhrwerk des Lebens 30 DM
Nach der kleinen Single, die kürzlich erschienen ist hier der echt gute Longplayer



Oithanasie - Neue Lieder neue Lügen 30 DM
Schließt nahtlos an die Vorgängerscheibe an. Die erste war aber die beste.



Nordwind - Viking Party (live) 30 DM
Qualitativ reiner Konzertmitschnitt eines Triebtäter Tribute Gigs (16 Titel)

Support your local section of

Blood & Honour

Division Deutschland

obenstehendes Motiv ist erhältlich als PVC-Aufkleber (1 St. 3 DM; 2 St. 5 DM) oder aber als T-Hemd für je 30 DM. Die jeweiligen Produkte sind Support-Artikel und Du unterstützt mit dem Kauf dieser mit einem Teil des Kaufpreises direkt die Bewegung.